№ 08 (20) » 22 ноября 2021

Доброжелательная школа Белогорья

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

12+

ОСОБЕННЫЕ ДЕТИ
ГОЛОСОВОЙ ГИД И ТАКТИЛЬНЫЕ ПОДСКАЗКИ
стр. 5

МНЕНИЕ
К ЛУЧШИМ ВЕКОВЫМ ТРАДИЦИЯМ
стр. 6–7

ЛИЧНОСТЬ
ПОЛОТНО СУДЬБЫ
стр. 10–11

ЛИТЕРАТУРА И ПЕДАГОГИКА
ДАТЬ РЕБЁНКУ СОЛНЦЕ ЛЮБВИ
стр. 12

● ЛИЧНОСТЬ

Инна Тяпугина: «Я всегда была счастливым человеком»

Директор образовательного комплекса «Алгоритм Успеха», почётный работник общего образования РФ Инна Тяпугина вошла в пятёрку лучших по итогам Всероссийского конкурса профмастерства «Директор года-2021». В её биографии немало интересных страниц...

Счастливая ученица

Инна Тяпугина родилась в маленьком селе Зыбино Харьковской области. Любопытная и неугомонная девчонка тянулась к знаниям с самого детства.

— Я всё время вертелась вокруг здания школы и заглядывала в окна. Помню это ощущение: все в школе, а меня не берут, потому что я по возрасту не подхожу ещё, — улыбаясь, рассказывает Инна Валентиновна.

И сразу заявляет, что всегда была... счастливой ученицей. Наверное, потому, что на её пути попадались настоящие профессионалы своего дела.

— У нас была одна учительница в начальной школе. Первый ряд — первый класс, второй — второй класс, третий — соответственно третий класс. И педагог умела так рассказывать, что мы всё успевали и понимали, — вспоминает Инна Валентиновна.

Когда «началка» осталась позади, для юной ученицы открылся большой и разнообразный мир Волчанско-Хуторской средней школы Харьковской области. Учебное заведение было крупным по сельским меркам: в классах учились по 30 человек.

— Я жила с ощущением, что вокруг столько всего интересного! Я хваталась за всё: училась, занималась спортом, общественной работой, — в голосе моей собеседницы и сейчас слышна радость от первых успехов и открытий.

Памяти наставника

С профессией она определилась ещё когда училась в школе. Ключевую роль сыграл пример наставника: пришёл новый учитель физкультуры Владимир Александрович Сергиенко. Через два года он стал директором.

— Наша жизнь перевернулась полностью. Мы не сидели дома, всё время где-то были и чем-то занимались: бегали на лыжах, ходили в походы. Он придумывал интересные задания, а в поисках ответов мы целые дни проводили в библиотеке, рассчитывая, например, расстояние до Луны. Свою победу в конкурсе я посвятила его памяти, — подчёркивает Тяпугина.

Инна Тяпугина окончила школу в 1987 году. Потом был филфак Харьковского педагогического института и, конечно же, красный диплом.

» 8



ФОТО: ПАВЕЛ КОЛЯДИН







Альбина Бучек: «Профессиональные конкурсы развивают, закаляют, учат!»

Прошедший октябрь был насыщен различными конкурсными событиями, в которых самое активное участие принимал Белгородский институт развития образования. О профессиональных конкурсах для педагогов мы беседуем с ректором Белгородского института развития образования, доктором психологических наук Альбиной Бучек.

— Альбина Александровна, в этом году вы стали членом жюри самых престижных педагогических конкурсов российского уровня — «Учитель года» и «Воспитатель года». Поделитесь своими впечатлениями.

— Да, в этом году Большое жюри профессиональных конкурсов «Учитель года России — 2021» и «Воспитатель года России — 2021» привлекло для работы в Малом жюри ректоров региональных институтов развития образования. Я считаю большой честью для себя участие в этих важных профессиональных событиях. Для меня это был первый опыт, и я с большим трепетом и волнением принимала участие в работе конкурсного жюри. По традиции, право проведения всероссийского этапа этих престижных профессиональных конкурсов достаётся тем регионам, которые подготовили победителя прошлогоднего конкурса. Таким образом, «Учитель года России — 2021» проводился в Ростове-на-Дону, а «Воспитатель года России — 2021» в Сочи. Необходимо отметить, что оба конкурса поразили своим масштабом, фундаментальностью подготовки участников — победителей региональных конкурсов. Можете представить накал страстей, градус и концентрацию таланта и педагогического мастерства! Все участники, члены жюри, сопровождающие вовлечены в общий процесс, едины в своём волнении и чувстве ответственности. Испытания действительно были очень сложные и требовали постоянного напряжения.

Боролись за звание «Учитель года России — 2021» представители всех субъектов РФ — самые лучшие и талантливые педагоги страны. При этом учитель, представляя свою малую родину, являлся частью большой региональной команды. В процессе подготовки и на протяжении всех конкурсных туров с ним работают, помогают советом, психологически поддерживают, дают рекомендации, сопровождают представители образовательного учреждения, руководители, методисты. Несмотря на это, учитель с аудиторией — будь то методическая мастерская, представление своей педагогической идеи и, конечно, урок — остаётся один на один. Проведение урока усугубляется тем, что учитель и дети видят друг друга впервые. На конкурсе выбор класса, возраста учеников происходит случайно в ходе жеребьёвки. И здесь учитель должен проявить все свои знания и весь талант, чтобы завоевать доверие, удержать внимание детей, заинтересовать их. Трудность состоит и в том, что они волнуются так же, как взрослые. Если урок удался, был увлекателен и интересен, ребята активно участвуют, отвечают и тем самым помогают учителю. А если урок скучен и затянут, учащиеся не понимают, чего от них хотят, и ведут себя соответственно. Что ни говори, урок, как лакмусовая бумага, показывает, на что способен Учитель!

Бывали и совсем непредвиденные случаи. Например, при входе в школу у учителя упала коробка с реквизитом, стеклянные учебные пособия разбились. Конечно, такая неприятность вызвала растерянность, и здесь конкурсанту нужно было мобилизовать весь свой потенциал, проявить профессиональную компетентность и стрессоустойчивость, использовать свои знания и опыт, провести урок, на ходу меняя свой замысел, предложить другие задания, не требующие дополнительных учебных пособий.

Очень понравилась атмосфера доброжелательности и взаимопомощи, царившая на конкурсе. При жёсткой конкуренции и накале страстей учителя помогали друг другу, подсказывали, советовали, морально поддерживали.

Отдельно хотелось бы остановиться на конкурсе «Воспитатель года России». Несмотря на то что этот конкурс вдвое моложе «Учителя года», в нём гораздо меньше участников (к сожалению, ещё не все регионы включились в этот процесс), он не менее важен и интересен. С воспитателя всё начинается, и то, каким будет ребёнок в школе, во многом зависит от того, как организована деятельность детского сада.

Что понравилось? Приятно удивили и восхитили представители Ингушетии, Чеченской Республики, Северной Осетии (Алании). Они смогли тонко, изящно познакомить с особенностями культуры и быта, национальных традиций воспитания и социализации у народов этих республик. А с какой любовью эти педагоги представили свой опыт по знакомству с культурными особенностями русского народа! Поразительно, насколько ненавязчиво они подводят своих воспитанников к пониманию взаимосвязей между народами всей Российской Федерации! Это большое счастье — попасть к педагогам, настолько влюблённым в своё дело.

— Вам удалось увидеть лучшие педагогические практики, была возможность познакомиться с деятельностью учителей из других регионов, оценить уровень профессионального мастерства, общую культуру, широту кругозора. Что вас приятно удивило? Какие недостатки отметили? На что следует обращать внимание при отборе конкурсантов?

— В силу особенностей организации всероссийского этапа конкурса я видела не всех участников. Члены Малого жюри и участники были разбиты на группы, и за каждой группой жюри была закреплена группа определённых учителей. Мы оценивали несколько конкурсных испытаний. Кто-то понравился на одном испытании, например, во время проведения методической мастерской или представления педагогической идеи своей выдержкой, логичностью изложения, структурированностью выступления… Кто-то смог завоевать симпатии во время проведения урока.

Очень хорошее впечатление произвёл молодой учитель истории из Хабаровского края — Дмитрий Морозов. Покорило, как он применяет цифровые технологии для проведения уроков. Используя популярные в детской и подростковой среде компьютерные игры на исторические темы, педагог предлагает «изменить историю» в ключевом моменте, проанализировать «альтернативный путь», по которому могло бы развиваться общество. Для ребят это возможность пофантазировать, как могли бы измениться политика, экономика, социальные институты. Было очень приятно, что моё впечатление от этого неординарного учителя совпало с мнением Большого жюри, и дальневосточный коллега вошёл в число пяти лучших педагогов России.

Думаю, что будет полезно и целесообразно познакомить с его опытом белгородских методистов и учителей истории. Хотя бы в режиме онлайн. Тем более что у него есть сайт, где он размещает свои наработки. И он не единственный, есть и другие яркие учителя, чей опыт будет интересен нашим педагогам. Даже если они не стали победителями на российском уровне — они лучшие в своём регионе. Благодаря конкурсу у таких институтов, как наш, появляется возможность посмотреть, как работают в других регионах, использовать опыт лучших учителей России.

— На что необходимо обратить внимание при проведении муниципального и регионального этапов конкурса «Учитель года — 2022»?

— Нужно уже на муниципальном уровне и даже на уровне образовательного учреждения оценивать педагога, представляя его уже на сцене Государственного Кремлёвского дворца, где вручается «Хрустальный пеликан».

ЭТО НЕ ТОЛЬКО УЧИТЕЛЬ, ПРЕКРАСНО ЗНАЮЩИЙ СВОЙ ПРЕДМЕТ И ВИРТУОЗНО ВЛАДЕЮЩИЙ МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ. ЭТО СПЕЦИАЛИСТ, СПОСОБНЫЙ МАСШТАБНО МЫСЛИТЬ, ПОНИМАЮЩИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЕ И СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ, МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ. ЭТО ПЕДАГОГ, КОТОРЫЙ ЗАДАЁТ ВЫСОЧАЙШУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПЛАНКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ. ЭТО ЧЕЛОВЕК, ИМЕЮЩИЙ НЕ СЛУЧАЙНЫЕ ПОБЕДЫ, А ВЫСОКИЙ АВТОРИТЕТ, ПРИЗНАНИЕ СРЕДИ КОЛЛЕГ И УЧЕНИКОВ, СРЕДИ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ И УЧЕНИКОВ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ КОПИЛКУ.

Уже в этом году мы хотим внести изменения в положение о региональном этапе конкурса «Учитель года России — 2022». Изменения, которые позволят присмотреться к педагогу уже на муниципальном этапе. Кроме того, БелИРО вносит изменения в образовательные программы с учётом трендов, которые возникают в связи с реализацией национального проекта «Образование», целей, которые ставят правительство и президент Российской Федерации. А значит, мы готовим учителя к решению амбициозных задач регионального и федерального уровней. Сегодня без такого целостного взгляда на весь образовательный процесс нельзя стать хорошим учителем. Как правило, участники конкурса — люди в учительской профессии не случайные, это те, кому есть о чём сказать, чем поделиться с коллегами, у них есть свои взгляды.

Важно отметить, что учитель должен быть убедителен и обладать способностью к молниеносной реакции, уметь грамотно и логически структурированно, аргументированно, с примерами излагать свою позицию, быстро и убедительно отвечать на вопросы. Этот навык нарабатывается комплексом мер, специальной подготовкой и опытом выступлений. Владение этим навыком позволяет стать профессионалом высочайшего класса.



Альбина Бучек (справа) во время работы на конкурсе «Учитель года — 2021»



Конкурсные испытания регионального этапа «Учителя года — 2021»



Конкурсные испытания регионального этапа «Учителя года — 2021»

Мы ставим перед собой задачу разработать комплекс мер для мотивации к участию в профессиональных конкурсах. Для учителя конкурс — это возможность стать лучше, преодолеть себя, проанализировать свой опыт, подвести некоторые итоги, выработать рецепт лучшего, эффективного урока, который ждёт каждый ученик. Уверена, что каждый учитель понимает: для того чтобы подтвердить свою компетентность, необходимо участвовать в конкурсах.

— Есть такое мнение, что в конкурсах участвуют не реально сильные и талантливые учителя и воспитатели, а те, кто умеет красиво и презентабельно представить свой урок, мероприятие. Вот такие комментарии можно прочитать в Интернете: «Все понимают, что к профессионализму учителя и качественным знаниям это шоу отношения не имеет. Качественные знания добываются тяжёлым трудом ученика и учителя», «Подключаешь все мыслимые и немыслимые ресурсы, творишь, ищешь, создаёшь, придумываешь… Конкурс требует сейчас от учителя незаурядных, особых способностей». Какое из мнений вам ближе?

— Действительно, конкурс — это испытание, которое может преодолеть не каждый. Очень много педагогов работают качественно, с высокой отдачей. При этом они не участвуют в конкурсах. Для того чтобы публично представить свой наработанный опыт, необходимы определённый талант и смелость, не каждый к этому готов. Нам бы очень хотелось, чтобы такие учителя активнее участвовали в профессиональных конкурсах, стремились всех удивить, поддержать престиж своей профессии, свою образовательную организацию. Ведь они смогли бы показать свои достижения и поделиться мыслями о том, по какому пути должно развиваться образовательное пространство, к каким результатам нужно стремиться.

Но бывает и так, что учитель — не публичный человек. Хотя… учитель априори публичен, его аудитория отличается пытливыми взглядами, колкими комментариями и вопросами. Он вынужден ежедневно отстаивать свою точку зрения, обоснованно разрешать те или иные спорные ситуации.

Повторюсь, в конкурсе нет случайных людей, сюда действительно приходят талантливые, успешные учителя. Другой вопрос, насколько ты психологически устойчив и готов к испытаниям, как ты ведёшь себя в ситуации неопределённости (а таких немало случается во время конкурса), можешь ли быстро собраться для решения каких-то задач. Эти вопросы связаны уже не столько со знанием предмета и методики преподавания, сколько с психологическими качествами. Стрессоустойчивость во многом определяет успех, вызывает симпатии жюри. В составе жюри — ректоры институтов развития образования и педагогических вузов, деканы, заведующие кафедрами — специалисты в области педагогики, методики преподавания, обладающие глубокими знаниями в своих предметных областях. Они оценивают в целом, как человек держится, насколько конкурсант знает свой предмет, насколько может вовлечь членов жюри в свою деятельность. Или, как нерадивый ученик, следит за временем и ждёт звонка на перемену…

Всё это даёт ощущение, что ты работаешь с профессионалом, который увлечён сам и может увлечь других — пусть маленькой темой, каким-то приёмом. И тогда видно, насколько творчески ты работаешь и влюблён в свой предмет или честно и добросовестно отрабатываешь свой хлеб.

Поэтому задача института развития образования на уровне региона — сделать так, чтобы учитель был уверен в своих знаниях, чтобы он смело шёл на конкурс. Сегодня высоко оценивается традиционный урок по хорошему «сценарию», который учит, воспитывает, развивает и формирует личность. Наша задача отыскать такие уроки, творческих увлечённых педагогов, представить их на следующем уровне, масштабировать их опыт.

— Сейчас в самом разгаре региональный этап конкурса «Школа года», где вы возглавляете жюри. Как вы оцениваете работу управленческих команд? Какие позитивные моменты вы смогли бы отметить? Над искоренением каких недостатков следует потрудиться?

— Образовательные организации с удовольствием принимают участие в этом конкурсе. Для школы это возможность оценить свой коллектив, его работоспособность, эффективность команды, умение оперативно принимать решения. Здесь показательно, как команды решают образовательные кейсы. Этот этап показал не только знание нормативной базы, но и умение быстро ориентироваться, применять педагогическую и психологическую интуицию, свои знания и опыт. Участникам предлагают проблемные ситуации, возникающие в повседневной школьной жизни с учителями, родителями, учащимися по вопросам аттестации, сетевого взаимодействия, репетиторства. Решение таких задач позволяет выявить и оценить сразу несколько компетенций педагогов и представителей администрации, работающих в одной команде. Это умение слушать друг друга, степень доверия, способность высказать своё мнение, умение правильно распределять функции и роли в коллективе.

Подобные конкурсы закаляют, развивают, учат. По моему мнению, каждому коллективу образовательной организации, будь то школа, детский сад, учреждение дополнительного образования, нужно поучаствовать в таком конкурсе для того, чтобы испытать себя, получить экспертную оценку, улучшить эффективность своей работы.

Я благодарна за то, что меня включили в жюри конкурса. Лично я получила отличный опыт и обучилась у прекрасных педагогов. Они действительно заражают своим энтузиазмом. Поневоле завидуешь детям, с которыми работают такие творческие педагоги. Мы, члены жюри, были очарованы некоторыми педагогами, которые увлекают за собой, умеют сконцентрировать внимание, управлять ситуацией для того, чтобы необходимая информация достигла цели, были сформированы знания и компетенции.

Из уроков складываются годы пребывания в школе… Мы должны работать для того, чтобы ученик покидал школу со светлым чувством, с воспоминанием о ней как о лучших годах своей жизни, с благодарностью к учителям, со сформированными навыками, с умением и желанием учиться, с установками на добро.

Беседовали Виктория ГОРЯЙНОВА и Артём ЯКОВЧУК

Медиапотребности современных подростков: в фаворитах — развлекательный контент

Интернет и, в частности, социальные сети вызывают у учительского и родительского сообщества, как правило, самую негативную реакцию. Попытки запретить и ограничить своим чадам общение в соцсетях зачастую безрезультатны. Как использовать возможности интернет-пространства для того, чтобы позитивно воздействовать на детей и подростков? Как соцсети из врага превратить если не в друга, то хотя бы в союзника? Об этом наверняка задумываются многие. Как говорится, врага нужно знать в лицо. В этом нам поможет доцент кафедры психологии и дефектологии БелИРО, кандидат педагогических наук Оксана Нагель.

Оксана Петровна изучает медиапотребности современных подростков. Её доклад на тему «Медиапотребности подростков и молодёжи (на примере русскоязычного сегмента YouTube и TikTok в 2021 г.)» был воспринят с интересом на Международной научно-практической конференции «Современное состояние медиаобразования в России в контексте мировых тенденций», которая проводилась в Таганроге с 14 по 17 октября. Оксана Нагель подробно остановилась на алгоритмах, ориентированных на индивидуальные запросы и потребности личности, благодаря которым происходит атомизация интересов интернет-пользователей разных возрастов.

Отдельные тезисы предлагаем вашему вниманию.

— ВЦИОМ выявил, что за три последних года Интернет заметно усилил свои позиции на информационном поле. 69 % людей от 18 до 24 лет «не смотрят телевизор». Традиционные СМИ теряют молодую аудиторию, в лучшем случае уравниваясь в правах с тиктокером-миллионником или популярным ютьюб-каналом.

— Популярные ютьюб-каналы можно классифицировать по жанрам: развлекательный и юмористический контент, летсплей и стриминг (процесс прохождения игроком компьютерной игры), автоконтент, спортивный контент, фуд-контент (о приготовлении еды), тревел-контент (о путешествиях), журналистский контент (расследования, интервью и т.д.). Относительно деятельности стримеров можно предположить, что они используют как YouTube, так и специальные игровые платформы (например, Twitch).

— В течение двух лет лидером самых популярных русскоязычных ютьюб-каналов является развлекательный контент Влада Бумаги «А4», представляющий собой конкурсы, фокусы, музыкальные пародии, челленджи (от англ. challenge — в контексте словосочетания «бросить вызов», «развести на слабо»), пранки (от англ. prank — «проказа, выходка, шалость, розыгрыш, шутка»). Количество просмотров некоторых видео на канале достигает 80 млн.

— В 2021 году на вершине рейтинга оказываются блогеры, развивающие жанр развлекательного контента. HiMan, развивающий научно-технические эксперименты в жанре DIY (do-it-yourself — «сделай сам»). Познавательный канал SlivkiShow, содержащий лайфхаки (от двух английских слов «life» (жизнь) и «hack» (взлом) — изобретения, позволяющие сделать повседневную жизнь лучше), познавательные и экспериментальные видео. Дмитрий Масленников специализируется на экстрим-видео по «выживанию в опасных ситуациях». Канал команды иллюзионистов Magic Five ориентирован на показ и разоблачение фокусов.

Также лидирует по популярности жанр онлайн-трансляций прохождения компьютерных игр (летсплееры Marmok, TheBrianMaps, Поззи, EdisonPts). Увлечение компьютерными играми сейчас является подлинной социальной деятельностью, со всеми присущими атрибутами.

— Стабильную популярность имеет канал журналиста Юрия Дудя — пионера в области российской ютьюб-журналистики, сделавшего популярным жанр интервью и журналистских расследований. Он делает передачи на самые разные темы: вопросы веры, наркозависимости, цензуры, доходов, гражданской позиции, национальной и расовой дискриминации и т.д. Определённой претензией к юным блогерам может являться использование обсценной лексики, нарушение личных границ, радикализм в подаче информации, манипуляции эмоциями, излишняя откровенность. Добиваясь того, чтобы потребитель реагировал и действовал (лайкал, переходил по ссылке и т.д.), авторы хотят вызвать сильные базовые эмоции, связанные с опасностью для жизни человека (страх, тревога, злость, брезгливость и т.д.).

— Закономерно, что крупные корпорации ведут борьбу за внимание молодёжи и подростков. С 2015 года в цифровых медиа появляется плеяда подростков-блогеров и молодых людей, реализовавших проекты, воплотившие целые телевизионные жанры и определившие направления развития медиаиндустрии.

Растёт интерес к каналам авторов, занимающихся профессиональной журналистикой, в том числе и в подростковой среде. На этих каналах обсуждается феномен молодёжной медиакультуры, нормы и границы взаимодействия в ней, допустимые стратегии при выстраивании собственного имиджа, морально-этические принципы, возможности заработка.

— Борьба за внимание интернет-аудитории приводит к конкуренции, разнообразию, усложнению и улучшению качества медиапродукции, когда речь идёт о расширении аудитории за счёт представителей другого возраста, социального статуса, образования, культурных потребностей и т.д. Например, при росте числа подписчиков на YouTube в 2020-м и 2021 году одновременно повышается смысловое и техническое качество контента, и некоторые блогеры ограничивают или исключают обсценную лексику. На наш взгляд, этап стихийного развития медиаиндустрии для подростков и взрослых в Интернете сменился этапом «установления норм поведения». Сейчас появились такие виды ограничений, как наказания за посты (репосты) и высказывания в сетях (государство); ограниченный доступ, блокировка, «цифровое забвение» (технокорпорации); травля, агрессия, троллинг, сталкинг, аутинг (пользователи); «цензура образа» (рекламодатели).

— В 2020 году TikTok стал мировым лидером по числу скачиваний. В 2021 году контент из TikTok заимствуют все другие соцсети. «Звёздами» русского TikToka становятся 14–20-летние подростки и молодёжь, для которых платформа стала социальным лифтом. Они способны привлечь внимание в потоке «информационного шума», создать личный бренд, включающий визуальный образ, модели поведения, индивидуальный стиль контента. Личный бренд направлен на получение не только признания, но и коммерческой выгоды.

Важный фактор работы didgital-селебрити связан с пониманием актуальности контента, со способностью попадать в тренды, умением чувствовать запрос аудитории, возможностью меняться, экспериментировать, развивать свою экспертность. Русскоязычные тиктокеры в 2020 году объединились в своеобразные «дома творчества» («тикток-хаусы»), где блогеры создают совместный контент. Результаты совместного творчества позволяют увеличивать аудиторию, обмениваться подписчиками, получать экономическую прибыль.

Популярные персоны в большинстве своём отражают ценности рыночного общества, гедонизма, индивидуализма, но есть и те, кто занимается благотворительностью, сбором средств на лечение детей.

Сохраняется популярность жанров, возникших в YouTube и пронизывающих все возрастные группы. Понятен интерес юных представителей «общества потребления» к такому жанру, как анпакинг (распаковка покупок). Юные тиктокеры придумывают новые игры, собирают коллекции, проводят соревнования. Блогеры TikTok, как и сама соцсеть, вдохновляют целое поколение детей и подростков на самовыражение и творчество.

— Появляется плеяда didgital-селебрити (подростков-блогеров и молодых людей), способных привлечь внимание к своему персональному бренду, организовать платформу взаимодействия с подписчиками, сформулировать месседж (послание), актуальный для своей аудитории, вызывающий эмоциональный отклик у миллионов людей, и извлечь экономическую выгоду из своей деятельности.

Этап стихийного развития медиаиндустрии для подростков и взрослых в Интернете сменился этапом «установления норм поведения». Помимо ограничений, которые накладывают внешние эксперты (государство, технокорпорации, пользователи и рекламодатели), можно обнаружить появление внутреннего цензурирования самими производителями контента.

Подготовила Виктория ЧАЙКА

Образовательные кейсы

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМАНДЫ БОРОЛИСЬ ЗА ВЫХОД В ФИНАЛ КОНКУРСА «ШКОЛА ГОДА — 2021»

26 октября в Белгородском институте развития образования состоялось второе конкурсное испытание «Образовательные кейсы» первого очного тура конкурса «Школа года — 2021».

— Вы уже прошли довольно длинный конкурсный путь и достаточно жёсткий отбор. Сегодня вам предстоит продемонстрировать хорошее знание нормативной документации, умение работать в команде, находить оптимальный выход из самой сложной ситуации. Уверена, любая задача будет успешно решена! — такими словами приветствовала участников ректор БелИРО Альбина Бучек.

В очном туре приняли участие 10 управленческих команд общеобразовательных учреждений Белгородской области. В составе каждой команды: директор школы, заместитель директора, учитель — классный руководитель, член управляющего совета школы, представитель родительской общественности. Первое конкурсное испытание было посвящено защите рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы общеобразовательной организации. А в ходе второго нужно было решить по три задачи из образовательного кейса.

В первой задаче кейса необходимо дать правовой комментарий. При решении второй — представить алгоритм управленческого решения. Третье задание предполагает дать оценку действиям участников сложной ситуации, предложить варианты решения конфликта. Командам предстояло проявить слаженность и эффективное взаимодействие, юридическую и педагогическую компетентность, знание психологии и душевную чуткость при решении задач из кейса.

К примеру, команде Шебекинской школы № 5 с углублённым изучением отдельных предметов пришлось дать юридический комментарий по поводу нагрузки на педагога-психолога, разрешить инцидент с травмой во время урока физкультуры, а также разобрать конфликт, который случился у учителя начальных классов с классным руководителем пятиклассников — её выпускников.

Комментируя свои ответы, директор школы Валентина Воротеляк рассказала о системе адаптации пятиклассников, отметила, что в учебном заведении сложился единый дружный коллектив.

— Нужно каждую ситуацию принимать близко к сердцу как собственную, — пояснила Валентина Степановна.

Уверенность и высочайшую компетентность проявила команда образовательного комплекса «Алгоритм Успеха» под руководством Инны Тяпугиной. Ей достались сложные вопросы о сборе денежных средств на санитарно-гигиенические средства. Команда предложила алгоритм выхода для школы с низкими образовательными результатами. А также дала учительскую и родительскую оценку неэтичному поведению учителя ИЗО и коллектива класса по отношению к отдельному ученику.

Непростые задания достались педагогам из Томаровской школы № 1 им. Героя Советского Союза А.И. Шевченко Яковлевского городского округа. Но команда дала исчерпывающий и точный с юридической точки зрения ответ по вопросу зачисления ребёнка, ранее обучавшегося за границей, в девятый класс. Максимально тактично подошли томаровцы к разрешению конфликта между учителем и родителями, который возник из-за того, что ребёнка не включили в концертную программу.

Задания кейсов отражают всё многообразие вопросов, которые приходится решать руководству общеобразовательных организаций. Большинство команд блестяще справились с заданиями и вопросами компетентного и требовательного жюри.



В его состав входили представители департамента образования Белгородской области, региональной организации профсоюза работников народного образования и науки, сотрудники Белгородского института развития образования, руководители общеобразовательных организаций — победителей регионального конкурса «Школа года» прошлых лет.

— По итогам испытания «Образовательные кейсы» определены шесть общеобразовательных организаций: образовательный комплекс «Алгоритм Успеха», гимназия № 6 Губкина, школа № 1 с углублённым изучением отдельных предметов имени княжны О.Н. Романовой Нового Оскола, школа № 45 Белгорода, школа № 2 посёлка Чернянка, Томаровская школа № 1 имени Героя Советского Союза А.И. Шевченко Яковлевского округа, — рассказала представитель оргкомитета и ведущая мероприятия, заведующая центром развития конкурсного движения Светлана Дедурина.

Очный тур для финалистов прошёл с 15 по 19 ноября. Победитель конкурса будет объявлен на торжественной церемонии награждения, которая пройдёт в декабре 2021 года. Финалисты, призёры и победитель получат денежные призы. Кроме того, победителю будет вручён ещё и переходящий приз — статуэтка «Мудрая сова». Предыдущим её «хранителем» была школа № 3 с углублённым изучением отдельных предметов города Строитель.

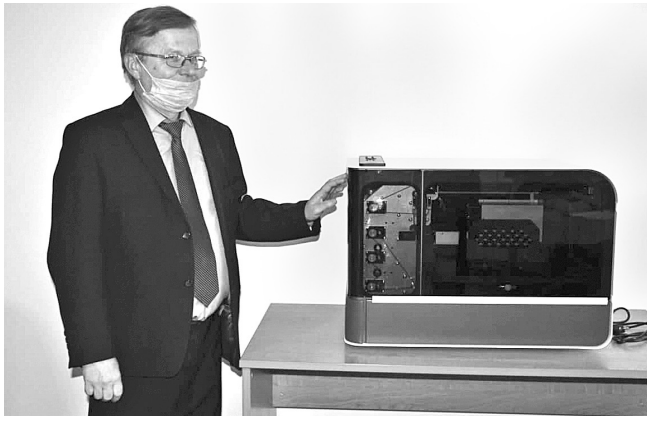


Виктория ГОРЯЙНОВА » ТЕКСТ
Артём ЯКОВЧУК » ФОТО



Голосовой гид и тактильные подсказки

КАК ЖИВУТ И УЧАТСЯ ВОСПИТАННИКИ ВАЛУЙСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ



Директор школы Александр Слюсарь

«Кабинет истории», «переход в столовую», «мастерские для мальчиков» — голос в системе оповещения сопровождает нас по всему пути следования. Везде установлены датчики движения, на полу — тактильная лента, вместо ступеней — мягкие переходы с пандусами. Мы приехали в обновлённую Валуйскую общеобразовательную школу-интернат для слепых и слабовидящих детей, чтобы посмотреть, что изменилось после капитального ремонта и как новая техника помогает детям и подросткам учиться и социализироваться.

В 2021 году эта образовательная организация приняла участие в реализации федерального проекта «Современная школа» («Доброшкола») национального проекта «Образование» и получила грант на обновление материально-технической базы. На более чем 7,5 млн рублей приобретено современное и безопасное оборудование для детей с ограниченными возможностями здоровья. Мастерские и учебные кабинеты школы пополнились новыми станками, бытовой техникой с голосовым управлением для кухни, интерактивным и лабораторным оборудованием, мебелью.

В трудовых мастерских для мальчишек установлены и работают токарный, сверлильный, винторезный, распиловочный и заточный станки. Все они снабжены ограничителями, которые защищают детей от возможных травм. Новое оборудование позволяет не только знакомить учеников с современными условиями труда, но и даёт возможность получать профессиональную подготовку уже в школе. А это один из этапов социализации слабовидящих учащихся.

— РЕБЯТА ОСВАИВАЮТ ОБРАБОТКУ ДРЕВЕСИНЫ, МЕТАЛЛА, ПЛАСТИКА. НАУЧИЛИСЬ ВЫПОЛНЯТЬ НЕБОЛЬШИЕ ЗАГОТОВКИ НА ТОКАРНОМ СТАНКЕ: СКОРО СМАСТЕРЯТ ПЕРВУЮ МЕБЕЛЬ — КУХОННЫЕ ТАБУРЕТОЧКИ. НА СПЕЦИАЛЬНОМ СТАНКЕ СОБИРАЮТ СКОБЫ ДЛЯ СКОРОСШИВАТЕЛЕЙ. ПОТОМ ИХ ЗАКУПАЕТ У НАС ДРУГАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, А МАЛЬЧИКИ ПОЛУЧАЮТ ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ. МАСТЕРСКИЕ ОТРЕМОНТИРОВАНЫ. В КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЯХ И ОБУЧЕНИЕ ПРОХОДИТ НА БОЛЕЕ ВЫСОКОМ УРОВНЕ, — РАССКАЗЫВАЕТ УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ АЛЕКСАНДР ФЕДОСЕЕВ.

Кстати, Александр Васильевич в следующем году отметит 50-летний юбилей работы в педагогической системе. А в Валуйской школе-интернате трудится более 42 лет и уходить на заслуженный отдых не собирается. Любит этих особенных ребят и старается передать им своё мастерство.

Девочкам помогает осваивать азы кулинарного искусства бытовая техника нового поколения. В их «кухне» появились микроволновая печь, тостер, мультиварка, таймер. Все приборы либо с голосовым гидом, либо снабжены тактильными подсказками. А ещё здесь есть ножи, адаптированные для инвалидов, набор небьющейся посуды, ограничители для тарелок, сахарница с дозатором. Это отличные помощники для ребят с тяжёлыми нарушениями зрения. Бытовая техника помогает подготовить детей и к самостоятельной жизни. На уроках домоводства развиваются социально-бытовые навыки. А этот опыт пригодится детям потом и в обустройстве своего дома, и в трудовой деятельности.

День за днём школьники овладевают навыками работы на сложном пока для них оборудовании. Возможно, для многих из них это станет профессиональным направлением. Пусть даже в приобретении простых рабочих профессий. Но они востребованы на рынке труда: повар, столяр, слесарь.

— ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ ПОЗВОЛЯЕТ УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ЭТИХ РЕБЯТ, ФОРМИРУЕТ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНУЮ ДЛЯ НИХ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ. НАЦПРОЕКТ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА» — ЭТО НЕ ТОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ОРИЕНТИРОВАННОЕ НА ОБУЧЕНИЕ РЕБЯТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, НО И АДАПТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ. НАШИМ ВОСПИТАННИКАМ ТЯЖЕЛО ОСВАИВАТЬ ХИМИЮ, ФИЗИКУ, МАТЕМАТИКУ, НО СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНИКА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИШЛА НА ПОМОЩЬ, — ГОВОРИТ АЛЕКСАНДР СЛЮСАРЬ, ДИРЕКТОР ВАЛУЙСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ.



Учитель технологии Александр Федосеев



В комнатах для сна все стены расписали сами педагоги



Педагог-психолог Анна Вельменко



Кухонная техника с голосовым гидом



Учитель физики Светлана Санникова

Главный гаджет здесь — интерактивный принтер для печати по системе Брайля. Для людей с полной либо сильной потерей зрения чтение точечно-рельефного шрифта — это основное средство получения информации после аудионосителей. «Брайлевский» принтер используют не только для воспроизводства на бумаге текста, но и для создания изображений, их комбинации. Для слабовидящего человека это отличный приём в развитии образного мышления и воображения.

Учитель физики Светлана Санникова с гордостью демонстрирует новые лаборатории. Здесь и комплекты по оптике и термодинамике, и компьютерные наборы по механике и электричеству. Учебный предмет «физика» для детей с ОВЗ требует иных — более комфортных — условий обучения. Поэтому все лабораторные опыты имеют аудиосопровождение.

В рамках нацпроекта оборудование поступило и в спортивный зал школы. Здесь точно тренируются будущие звёзды паралимпийского спорта. Настольный теннис, баскетбол, футбол — все мячи имеют встроенный звуковой сигнал. А для настольного тенниса установили специальный стол с «ловушками» для мячиков. У каждого ребёнка есть защитные перчатки и очки. На тренажёрах школьники прорабатывают разные группы мышц, занимаются растяжкой. Благодаря закупленному оборудованию дети смогут оттачивать спортивное мастерство в течение всего года.

Капитально отремонтированный пищеблок теперь ни в чём не уступает ресторанной кухне. Мощная посудомоечная машина, электронные овощерезка и овощечистка, пароконвектомат, новые электроплиты, красивая и безопасная посуда — теперь здесь готовят для ребят ещё вкуснее!

А ещё в школе-интернате по-домашнему уютно. Тёплые спальни, светлые и просторные коридоры, коворкинг-зоны с мягкими игрушками. В комнатах для сна стены расписывали сами педагоги. Каждое панно — рукотворное. В таких добрых условиях и учиться, и отдыхать здорово!

Тамара ПРОСКУРИНА » ТЕКСТ И ФОТО

К лучшим вековым традициям

ПОЧЕМУ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ — ЭТО НЕ УРОКИ РЕЛИГИИ, А УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ, СОВЕСТИ И ЧЕСТИ



Рисунок Дмитрия Белоусова (пос. Прохоровка)

В 2006 году Белгородская областная Дума приняла закон «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области», согласно которому обязательными для изучения во всех школах стали предметы «Православная культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

С ОБЖ понятно, но...

С ОБЖ всё безапелляционно понятно. Это предмет, предназначенный для воспитания культуры безопасности, подготовки школьников к безопасному поведению в повседневной жизни, в опасных, в том числе чрезвычайных ситуациях различного характера, формирования у них здорового и безопасного образа жизни, умений и навыков оказания первой помощи, получения начальных знаний об обороне государства, о воинской обязанности граждан, подготовки по основам военной службы, а также приобретения навыков в области гражданской обороны. В какой-то мере ОБЖ — это преемник изучавшегося долгое время в нашей школе предмета «Начальная военная подготовка» (НВП).

А вот что касается предмета «Православная культура», то по тем временам это было очень смелое решение, причём впервые в Российской Федерации, несмотря на то, что содержание предмета имело культурологическую направленность. Решение было принято не на пустом месте, потому что и школы, и детские сады уже на протяжении нескольких предыдущих лет широко обращались к православной тематике и внедряли её в образовательный процесс. Прогрессивные руководители и педагоги видели в православии огромный потенциал — воспитывающий, воздействующий и формирующий.

К сожалению, в отдельных случаях не обходилось и без перегибов. В 90-е годы прошлого столетия многие школы стали начинать учебную неделю с молебна, проводимого священником где в храме, а где в школе. Многие родители и представители общественности с этим просто не согласились, были жалобы в различные инстанции на неправомерность подобной практики. Со временем молебны прекратились.

Но по поводу введения предмета «Православная культура» ещё долго продолжались жаркие дискуссии, которые периодически возникают вновь и вновь.

Стандарты без регионального компонента

В феврале 2007 года правительство Белгородской области сделало ещё один очень важный шаг: была принята Программа духовно-нравственного воспитания населения области, которая однозначно способствовала духовному оздоровлению общества.

ОСМЫСЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА В ДОЛЖНОСТИ ДИРЕКТОРА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В СЕЛЕ ОРЛИК ЧЕРНЯНСКОГО РАЙОНА ПОЗВОЛИЛО СДЕЛАТЬ ВЫВОД, ЧТО В НЕПРОСТЫЕ ДЛЯ СТРАНЫ ГОДЫ НА РУБЕЖЕ ДВУХ ВЕКОВ ИМЕННО ХОРОШО ОРГАНИЗОВАННОЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОМОГЛО СПАСТИ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ОРЛИКОВЦЕВ.

С момента принятия указанного регионального закона прошло 14 лет. Был наработан богатый и ценный опыт православной педагогики, подготовлены умные педагогические кадры, сложилась стройная и чёткая система повышения квалификации, научно-методической работы. Но введённые федеральные государственные образовательные стандарты не имеют регионального компонента, что затруднило сам факт существования предмета «Православная культура». Предмета, благодаря которому наши дети становились более воспитанными, более добрыми. Предмета, который в трудные для Отечества годы во многом встал на защиту юных душ и который препятствовал духовно-нравственному опустошению и расслению. Федеральные государственные образовательные стандарты оставили в качестве обязательных уроков в четвёртом классе «Основы религиозной культуры и светской этики», в пятом — «Основы духовно-нравственной культуры народов России». **Родители четвероклассников в рамках указанного предмета имеют право выбрать (однозначно с учётом мнения ребёнка) один из шести модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».** Добровольность при выборе не может быть нарушена. Как видим, предмет духовно-нравственного содержания, каким в белгородских школах продолжительное время была «Православная культура», во всех других классах в стандартах не представлен. Но мы-то понимаем, что в стабильном и развитом обществе подобный предмет ещё нужнее.

В СТАТЬЕ «ВОССТАНОВЛЕНИЕ СВЯТЫНЬ» ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ФИЛОСОФ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ПАВЕЛ НОВГОРОДЦЕВ ПИШЕТ: «НЕОБХОДИМО ПОНЯТЬ, ЧТО ДЛЯ СОЗДАНИЯ НОВОЙ РОССИИ НУЖНЫ НОВЫЕ ДУХОВНЫЕ СИЛЫ, НУЖНА ВЕРНУВШАЯСЯ К НОВОМУ СВЕТУ ДУША. РУССКОМУ ЧЕЛОВЕКУ В ГРЯДУЩИЕ ГОДЫ ПОТРЕБУЮТСЯ ГЕРОИЧЕСКИЕ, ПОДВИЖНИЧЕСКИЕ УСИЛИЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЖИТЬ И ДЕЙСТВОВАТЬ В РАЗРУШЕННОЙ И ОТКИНУТОЙ НА НЕСКОЛЬКО ВЕКОВ НАЗАД СТРАНЕ. ЕМУ ПРИДЁТСЯ ЖИТЬ НЕ ТОЛЬКО СРЕДИ ВЕЛИЧАЙШИХ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОПУСТОШЕНИЙ СВОЕЙ РОДИНЫ, НО И СРЕДИ СТРАШНОГО РАЗВАЛА ЕЁ КУЛЬТУРНЫХ, ОБЩЕСТВЕННЫХ И БЫТОВЫХ ОСНОВ».

Статья опубликована 95 лет назад — в 1926 году, но как актуально звучит сказанное! Важная задача, стоящая перед нами сегодня, — наполнить истинным смыслом непреходящие ценности русской культуры.

Традиции русского народа

Философы и другие учёные в качестве важнейших доминант русской личности выдвигают прежде всего **духовность, религиозность и соборность**. Одни из них отождествляют понятия духовности и религиозности, другие же считают, что эти понятия различны по сути, а именно: **религиозность** — это прежде всего богопочитание, вера в Бога, духовная вера, а **духовность** по большому счёту характеризуется бескорыстием, свободой, взаимной поддержкой, солидарными действиями, добротой, то есть всеми теми качествами личности, которые возвышают её над собственными индивидуально-эгоистическими, биологическими потребностями. Духовность связывают с традиционной народной этикой, выражающейся прежде всего в ненасилии, во внутренней чистоте, умиротворённости, скромности и послушании. Всё это наилучшим образом представлено у русского народа, создавшего и сохранившего за свою многовековую историю самобытные традиции, обычаи, воззрения, на которых воспитывалось не одно поколение людей. Чувствуете, как всё это сочетается с региональной Стратегией «Доброжелательная школа»?

Новая оценка религии и её нравственно-воспитательной роли в развитии общества возвращает нас к лучшим вековым традициям, к формированию духоносной личности, к изучению православия.

Мы не можем не признать огромного влияния нравственных установок православия на жизнь многих поколений русских людей. Эти установки тесно связаны с бытом, семейными отношениями и высшими ценностями общенационального характера — патриотизмом, самоотверженностью в борьбе за свободу Родины. Понятия «безбожие», «бездуховность» для Руси были нехарактерны, это своего рода исключения.

Педагогика до недавнего времени, к сожалению, практически не касалась личностно-психологического значения религии для человека вообще и детей в частности. Да и сегодня ощущается острый дефицит подобных исследований, тогда как ребёнок не живёт без веры, без чувства вины, утешения, душевного очищения, интуитивных предчувствий.

В ЭТОЙ СВЯЗИ ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС: КАКИМ ЖЕ ДОЛЖНО БЫТЬ СЕГОДНЯ ОТНОШЕНИЕ ШКОЛЫ К РЕЛИГИОЗНОМУ ВОСПИТАНИЮ? ОДНОЗНАЧНО, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ. ЗДЕСЬ, УБЕЖДЁН, СЛЕДУЕТ ИСХОДИТЬ ИЗ ТОГО, ЧТО РЕЛИГИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ МОЩНЫЙ ПЛАСТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. АНАЛИЗ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ВСЕ ПРЕДМЕТЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПОЗВОЛЯЮТ ВЕСТИ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СТЕПЕНИ РАЗГОВОР О ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ. ОСОБЕННО БЛАГОДАТНЫ ДЛЯ ЭТОГО ЛИТЕРАТУРА, РУССКИЙ ЯЗЫК, ИСТОРИЯ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, МУЗЫКА И ДР.

Каждый образованный человек должен иметь соответствующие представления о Библии, о присущих ей образах, идеях, **так как они оказывают огромное воздействие на развитие культуры.** В то же время было бы несправедливо забывать и о другой традиции — свободомыслии, атеизме. Но право мировоззренческого выбора в конечном счёте должно оставаться за человеком. **Станем загонять детей в православие — только оттолкнём их. Главное — не навредить. Но пассивности и безразличия тоже нельзя допускать.**

Доказать бытие Бога... формулами

Безусловно, квалифицированно говорить с детьми о религии могут далеко не все педагоги. В данной ситуации необходима систематическая работа с педагогами по повышению компетентности в вопросах православия.

Советская идеология утверждала, что только научное мировоззрение позволяет человеку правильно ориентироваться в жизни и служит основой его активной деятельности. Но можно привести множество примеров, когда люди с религиозным и обыденным мировоззрением совершают высоконравственные поступки. **Таким образом, нам необходимо стремиться к тому, чтобы основу мировоззрения человека составляли прежде всего идеи нравственности, добра, справедливости, совести и чести.** Никто не отрицает, что школа у нас светская, отделена от религии. Задача школы, безусловно, — использовать обучение и воспитание для формирования у учащихся научного мировоззрения, но мы должны в то же время правильно истолковывать роль религии в обществе, не боясь возвращать молодых людей в лоно православных традиций.

История науки свидетельствует, что многие учёные были верующими людьми, и религиозное мировоззрение не мешало им делать величайшие открытия. Так, **Грегор Мендель**, например, считал себя прежде всего монахом. Он отлично занимался в богословском училище, получил сан и был назначен приходским священником. А спустя время был принят в монастырь.

Очень яркой личностью был **Иван Павлов**. В эпоху атеистических гонений он однажды остановился напротив церкви, чтобы перекреститься. К нему подошёл рабочий и сказал: «Эх, темнота, темнота». И это он, лауреат Нобелевской премии, услышал о себе!

Шведский учёный **Карл Линней**, основоположник систематики, отмечал: «Видов столько, сколько различных форм создал в начале мира Всемогущий».

Достижения в космонавтике, астрономии и авиастроении — это то, что противники совместимости науки и религии чаще всего приводят в качестве аргументов. В хрущёвские времена было популярно утверждение: «Вот Гагарин в космос летал, но Бога там не видел». При этом основатель советской космонавтики **Сергей Королёв** постоянно жертвовал на содержание православных монастырей. Среди учёных, работавших в Конструкторском бюро Сергея Павловича, было много верующих людей. К примеру, **Леонид Воскресенский**, заместитель Королёва по полётам, генерал-полковник, был сыном священника и даже в сталинские времена продолжал дружить с православными священниками и посещал православные храмы. **Борис Раушенбах**, правая рука Королёва, академик, выдающийся учёный в области механики и процессов управления, один из основоположников российской космонавтики, также был глубоко верующим человеком. Он писал: **«Замечу, что всё чаще люди задумываются: не назрел ли синтез двух систем познания, религиозной и научной?.. Я уже говорил, что математика красива, но, с другой стороны, и религия — это логика… Существование логически строгого богословия наряду с глубоко интимным религиозным переживанием и красота сухих математических доказательств свидетельствуют о том, что на самом деле разрыва нет, есть целостное восприятие мира».** Имеется в виду разрыв между наукой и религией. Известны богословские работы Бориса Раушенбаха. Размышляя об иконе, он сформулировал закон обратной перспективы, согласно которому человек, входя в содержание иконы, начинал смотреть на свою жизнь глазами тех, кто изображён на иконе. Не менее значимой была его работа о Троице.

Представляют интерес открытия выдающегося учёного нашего времени **Нажипа Валитова**, профессора Башкирского государственного университета. Он говорил: **«Сначала я доказал бытие Бога формулами. А потом открыл Его в своём сердце».** Именно при помощи формул Валитов доказал, что любые объекты во Вселенной взаимодействуют друг с другом мгновенно, независимо от расстояния между ними, что подтверждает существование во Вселенной единой Высшей силы. Впоследствии учёный перечитал Священное Писание и ещё больше убедился в том, что есть Сила, которой подчинено всё и которая зовётся Господом.

Много верующих людей и среди авиаконструкторов, которые никогда не скрывали своей веры в Бога. Это **Андрей Туполев, Роберт Бартини, Михаил Миль, Павел Сухой, Николай Поликарпов.**

Без любви к человеку нет веры…

Вера в Бога не может и не должна стать модой, так как главным компонентом этой сферы является любовь к человеку. Это непреходящая ценность. Сама по себе, отдельно от всего комплекса межличностных отношений, вера в Бога не может быть спасительной в духовной жизни людей. **Без любви к человеку нет веры, нет религии.** Этой любви нам, взрослым, необходимо учиться самим и учить детей, начиная с самого раннего возраста.

В христианстве главная тема — мать и дитя, христианство утверждает святость материнской любви. В частотном словаре Евангелия после слова «Бог» следуют «Учитель», «Ученик», «Любовь», «Добро». Вот несколько христианских заветов:

— КАЖДЫЙ, КТО ДЕЛАЕТ ЗЛЫЕ ДЕЛА, НЕНАВИДИТ СВЕТ И ИЗБЕГАЕТ ЕГО, ЧТОБЫ НИЗОСТЬ ЕГО ПОСТУПКОВ НЕ ВЫШЛА НАРУЖУ;

— ПЕРЕСТАНЬТЕ СУДИТЬ ПО ВНЕШНИМ ПРИЗНАКАМ, А СУДИТЕ ПО ТОМУ, ЧТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРАВИЛЬНО;

— ТОТ, КТО НЕ ЛЮБИТ, ОСТАЁТСЯ МЁРТВЫМ;

— ДОРОГИЕ ДЕТИ, НАША ЛЮБОВЬ НЕ ДОЛЖНА ОГРАНИЧИВАТЬСЯ ЛИШЬ СЛОВАМИ И РАЗГОВОРАМИ, ОНА ДОЛЖНА ВЫРАЖАТЬСЯ В ПОСТУПКАХ И БЫТЬ НАСТОЯЩЕЙ.

Разве не эти заповеди лежат в основе народной педагогики? Есть чему поучиться у Христа и школьному учителю перед тем, как прийти в класс к ученикам: **«Пусть маленькие дети идут ко мне»; «Ученик не бывает выше своего Учителя, но каждый, закончив учение, будет таким, как его учитель»; «Послушай, вот сейчас Ты говоришь понятно, а не притчами. Теперь мы знаем, что Тебе всё известно и Ты отвечаешь на вопросы прежде, чем тебе их зададут».**

В отрыве от религии мы строим ненадёжный, непрочный дом духовности. Сегодня на Белгородчине возводятся храмы, создаются и функционируют духовно-просветительские центры. Во многих школах и детских садах есть музеи этнографии и иконописи, убеждающие в том, что всё-таки существуют вечные человеческие ценности, здравый смысл, позволяющие заглянуть в мир духовных традиций. Проводятся духовные беседы, праздники, организуются поездки детей в храмы, учащиеся вовлечены в исследовательскую деятельность. Благоустраиваются кладбища…

Очень верную позицию занимают те священнослужители, кто в своей работе с детьми основное внимание уделяет не столько сообщению массы религиозных сведений, сколько их нравственному и воспитательному аспекту. Из повседневных наблюдений замечено, что многие дети становятся всё более открытыми православной вере. Закономерен вопрос: а должны ли дети знать о других религиях? Не только знать, но и ориентироваться, на чём та или иная религия основана, чтобы сравнивать, сопоставлять. **Однобокое знание всегда опасно.**

Приведу пример из своей многолетней педагогической практики. В 1996 году в Орликовской средней школе, что в Чернянском районе, был создан музей иконописи. По тем временам сам факт создания такого музея воспринимался неоднозначно. В школе уже были солидные музеи природы, этнографии, Великой Отечественной войны. Но именно музей иконописи с первых дней для детей стал особенно притягательным. Да и не только для детей, но и для родителей, жителей села. Мы заметили, как преображаются дети, соприкоснувшись со святынями, каковыми являются иконы. Просветлялся ум, добром лучились глаза, отношение к окружающим становилось уважительнее, а поступки — милосерднее. Музей иконописи в какой-то степени восполнил отсутствие в селе храма, разрушенного в 60-е годы прошлого столетия. Это был один из красивейших храмов не только Белгородчины, но и всей Руси. Жители села бережно и трепетно несколько десятилетий сохраняли иконы из разрушенного храма в честь Преображения Господня по домам, а затем передали их в музей. Музей и по сей день верно служит формированию высоких нравственных качеств.

Радует возрождение и внедрение в современную действительность престольных праздников, ставших по существу новым социальным явлением, способствующим формированию достойного человека-гражданина. В этот день служат праздничный молебен, выступают коллективы художественной самодеятельности, объявляют итоги конкурсов на лучшее подворье, чествуют тружеников, добившихся высоких показателей, проводят спортивные соревнования, организуют выставки картин, рисунков, декоративно-прикладного творчества, конкурсы на лучший букет, конкурсы среди хлебопёков, музыкантов, танцоров и т.д. Празднику свойственна массовость, включённость всех возрастных групп, в том числе детей. Никто в этот день не остаётся равнодушным, праздник затрагивает самые сокровенные чувства и думы людей, сочетает в себе высокое содержание с яркой, оригинальной художественной формой.

Конечно, духовность человека определяется не только религией. **Религиозный фанатик, как и воинствующий атеист-экстремист, вызывает в душе неприятие, даже тревогу.** Атеист, признающий свободу совести, понимающий общечеловеческие нравственные ценности, может не уступать в духовности любому верующему. Здесь ни к чему крайности, взаимоисключающие альтернативы.

Очень убедительно в этом плане житие святого мученика Анастасия (777–794 гг.). Хозяин юноши, ремесленник в Салониках, решил сэкономить на пошлинах, а поскольку льгота полагалась мусульманам, приказал Анастасию одеться турком и так провезти товар через таможню. Трюк не удался: таможенники что-то заподозрили и потребовали от него прочесть мусульманскую молитву. Юноша покраснел и не мог ничего сказать. Его отвели к начальнику. Тот мог бы отпустить парня, взяв с него деньги, но решил прославиться и потребовал перейти в ислам. Анастасий не струсил и отказался. Поволокли его к мулле, пятеро свидетелей заявили, что неверный хулил Пророка. Юноша честно ответил, что ничего такого не говорил, хотя думает именно так. Его приговорили к повешению, но умер он ещё по дороге к виселице от побоев. Так, жадность православного и честолюбие мусульманина, объединившись, погубили твёрдого и честного в вере человека.

В этом рассказе — предостережение людям о недопустимости религиозного фанатизма, необходимости быть терпимее друг к другу, избегать распрей.

Воспитательный потенциал житий православных святых огромен. Жития святых — это нравственные уроки огромной силы. Поэтому их (жития) надо использовать в образовательном процессе.

Время посылает нам бесконечные испытания. В 90-е годы прошлого столетия в нашу действительность стремительно ворвался так называемый день святого Валентина, отмечаемый 14 февраля. Праздник приняли, стали широко отмечать. На него работает индустрия, раскупаются выпускаемые многомиллионными тиражами валентинки. Открыто проповедуется вседозволенность во взаимоотношениях полов и т.д. Средства массовой информации пропагандируют цинизм, всевозможные искажения семейных отношений, пошлость, культ наслаждений. Целомудрие подаётся вообще как что-то позорное. И опять-таки именно Белгородчина, именно Святое Белогорье восстало против этого разрушительного и разрушающего явления. Мы первыми ему сказали: «Нет!» Мы выдержали. И напасть в виде дня святого Валентина с валентинками отступила. При этом в православии есть свои образцы истинной верности, настоящей любви. И здорово, что, забыв о дне святого Валентина, мы сумели привлечь внимание общества к 8 июля, это истинно наш праздник — День семьи, любви и верности, который отмечается в день Петра и Февронии. Но одновременно это и урок: никогда нельзя упускать свой шанс, образовавшаяся ниша моментально заполняется.

Почему и за что муромский князь Пётр и его жена Феврония были причислены к лику святых? Несмотря на различные трудности, вопреки козням окружающих, они были верны друг другу. Даже умерли в одно и то же время и, положенные в разных местах, чудесным образом оказались в одном гробу, так их и похоронили. С тех пор Пётр и Феврония стали символом верной, сильной, красивой любви. Эта ситуация учит нас — образование, Церковь, культуру — действовать, бороться, разъяснять, проповедовать, добиваться воспитательного эффекта.

Вступая в реализацию региональной Стратегии «Доброжелательная школа», мы понимали, что нельзя потерять такой мощный образовательный ресурс, каким является православная культура. Поэтому начиная с нового 2019/2020 учебного года во всех наших школах с первого по 11-й класс в рамках внеурочной деятельности изучается учебный курс «Православная культура», а старшеклассники плюсом к этому осваивают учебный курс «Нравственные основы семейной жизни».

Судьба указанных курсов определяюще зависит от тех, кто их будет вести. Эти курсы не должны даваться в дополнение к основной нагрузке. **Учитель православной культуры — это особый учитель, у него совсем другое мировосприятие и мироощущение, он любовно-трепетно относится к каждому ученику, это думающий учитель, способный к диалогу и умеющий искренне сопереживать.** На моём пути состоялась встреча с таким учителем, это Валентина Алексеевна Ворушилова — педагог от Бога, очень цельная личность, светлый, порядочный, интеллигентный человек. Её безмерно любили дети, она никогда ни на кого не повысила голос, но при этом её все слышали.

Белгородская школа продолжает работу по приобщению детей к православию, по формированию деятельной духовно-нравственной личности. Именно этот путь является спасительным. В подтверждение приведу слова иеромонаха Антония (Кащенко): **«Национальное и духовное начало в России срослись воедино, образовали национальное сердце, в сокровенных глубинах которого черпает свои духовные силы русский народ. Без сохранения этого национального христианского сердца России не может быть нации».**



Рисунок Димитрия Смолева (Сафоновская школа Ивнянского района)

Николай РУХЛЕНКО,
первый заместитель начальника
департамента образования
Белгородской области

Инна Тяпугина: «Я всегда была счастливым человеком»











Окончание. Начало на 1-й стр.

— Горжусь своим образованием! В то время Харьковский и Полтавский пединституты были ведущими вузами в стране, — говорит Инна Тяпугина.

Стоит ли говорить, что и в институте деятельная натура моей героини не давала ей сидеть на месте. Учёба, спорт, общественная работа — всё это давалось легко и вызывало только приятные эмоции.

Первые шаги

Но настали перестроечные 1990-е (Тяпугина окончила институт в 1993 году), и нужно было искать способы выжить. За достойным заработком молодой педагог едет в Россию.

— Я пришла в управление образования Шебекино накануне 1 сентября. Меня отправили в Купино, там колхоз снял мне дом. Нагрузка была большая, но и зарплата по тем временам неимоверная. Помню, как получила первые деньги, пошла на рынок, накупила еды, маме кофточку, всё привезла домой. Времена тогда были тяжёлые, и я гордилась, что помогаю семье, — продолжает свой рассказ Инна Валентиновна.

Молодой педагог проработала в Купинской школе всего четыре года, но и сейчас её там знают и помнят. Наверное, за нестандартный подход к делу, умение внести искру творчества в привычную рутину.

— Я приехала в зелёных брюках-бананах, во френче. И это в сельскую школу, живущую ещё по советским канонам. Представляете? *(смеётся)*. Первый КВН, который мы провели с детьми, учителями и родителями, собрал всё село, люди в актовом зале не помещались. Сейчас дети моих купинских выпускников учатся здесь, в «Алгоритме Успеха», — с гордостью говорит педагог.

Удивительный человек

После замужества Инна Тяпугина переехала в Белгород. Работала сначала в 41-й школе, потом, после декрета, стала финалистом городского этапа конкурса «Учитель года» и приняла предложение перейти в 36-ю школу на должность заместителя директора по воспитательной работе.

— Оттуда прямо в пик летнего сезона я перешла в лагерь Гагарина. Помню, что был выпускной, а на следующий день я уже директор лагеря. Все новые домики там — это мои проекты. Мы там всё вычистили, поменяли кадровый состав, добились того, что все путёвки стали расходиться, — поясняет Инна Валентиновна.

Потом была работа заместителем директора в 9-м лицее, а в 2012 году Тяпугина стала директором областного Дворца детского творчества. Спустя шесть лет её пригласили в «Алгоритм Успеха».

— Я пришла сюда 1 марта 2018 года, и жизнь началась сначала. Мы имеем удивительную школу, это просто школа мечты и для детей, и для учителей. У меня сильнейший коллектив, и я этим горжусь! — утверждает Инна Тяпугина.

Удивительные классы, удивительные люди — так она отзывается, пожалуй, обо всех, с кем успела её свести судьба. Она сумела извлечь опыт из каждого неожиданного поворота в профессии, став грамотным педагогом, хозяйственником, экономистом и менеджером в одном лице. Сама Инна Тяпугина называет себя просто счастливым человеком и мечтает помочь каждому ученику найти своё счастье.

Елена КОРЖОВА » ТЕКСТ
Павел КОЛЯДИН » ФОТО

...А на каникулах — «ФинГриЯ»!

Нынешним летом в белгородской гимназии № 22 запустили новый и очень интересный проект — в школьном лагере открыли профильный отряд «ФинГриЯ». Гимназия организовала его совместно с Центробанком, а состоял отряд из учеников третьих и четвёртых классов.

Совместно со специалистами Центробанка педагоги разработали программу работы отряда. Ежедневные онлайн-лекции, общение в мессенджерах помогли ребятам разобраться в вопросах финансовой безопасности и финансовых услуг.

— Тематические смены в нашей школе практикуются давно, но финансовую мы организовали впервые. И очень удивились, с каким живым интересом дети воспринимают информацию. Оказывается, на такую серьёзную тему, как деньги, тоже можно говорить легко и даже весело! — рассказывает один из руководителей отряда, учитель математики Юлия Симакова.

Работа велась по трём модулям: «Финансовая безопасность», «Грамотный потребитель», «Занимательная экономика». Каждый модуль имел свои цели и задачи, вокруг которых объединялись и интегрировались виды деятельности по формированию экономической грамотности и культуры. Педагоги считают, что лагерь — идеальное место, чтобы смоделировать с детьми различные жизненные ситуации, позволить им ошибаться и учиться на своих ошибках в безопасных условиях.

— Лагерная смена проводилась в формате игры. Каждый день был посвящён определённой тематике. На протяжении всей смены проходили занятия, стимулирующие личностное развитие каждого ребёнка. Бонусы — «фингрики» — ребята получали за активное участие в каждом виде деятельности, в котором им предлагали участвовать. У каждого был выбор — проявлять себя в чём-то одном или участвовать в нескольких направлениях. В конце дня проводилась рефлексия, заполнялся «Экран соревнований». К окончанию лагерной смены каждый участник накопил некоторое количество бонусов. По результатам смены самых активных ребят наградили грамотами, а родителей — благодарственными письмами, — добавляет Юлия Борисовна.

На практической части смены для детей проводили тренинговые занятия, беседы, квест-игры. Ребята разрабатывали проекты, участвовали в конкурсе плакатов, решали конкретные проблемные ситуации из кейсов.

Занятия по финансовой грамотности в 22-й гимназии — дело уже привычное. Самая активная участница экспериментальной площадки по апробации курса финансовой грамотности в начальной школе — учитель начальных классов Лилия Суслова. Она вместе с заместителями директора гимназии Натальей Мухартовой и Ириной Судак разработала программу летнего лагеря «ФинГриЯ», которую успешно апробировали в школьном лагере в июне нынешнего года. А Юлия Симакова проводит занятия по финансовой грамотности не только на внеурочной деятельности, но и включает их в урок математики. Более того, педагоги гимназии составили Толковый словарь экономических терминов для юных финансистов и их родителей.

— Материалы словаря мы используем для занятий с пятиклассниками. А недавно наша программа лагеря «ФинГриЯ» и Толковый словарь экономических терминов для юных финансистов и их родителей стали победителями сразу в двух номинациях регионального конкурса методических разработок по финансовой грамотности, который проводился при экспертной и информационной поддержке Отделения по Белгородской области Главного управления Центрального банка Российской Федерации по ЦФО! — рассказывает Юлия Симакова.



Кабинет профильного отряда



Фото из архива гимназии № 22 г. Белгорода



Полотно судьбы

КАК В ЖИЗНИ ОЛЬГИ КОПИНОЙ ПЕРЕПЛЕЛИСЬ УЧИТЕЛЬСТВО, ПСИХОЛОГИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ

«Оленька, вы хоть когда-нибудь спите? Как ни посмотрю в ваше окошко, всё свет горит, будь то поздний вечер или раннее утро», — полюбопытствовала как-то соседка. «Конечно же сплю! Как иначе?!» — отшутилась в ответ. А сама прокрутила в голове свой по минутам расписанный день: семья, работа, раньше 20–21 часа не всегда успеваешь попасть домой, а в пять утра подъём — надо бы поторопиться на автобус. Не много ли на одни женские плечи? Возможно. Но, кто знает, переплелись бы тогда в её жизни удивительнейшим образом живопись, русский язык и литература, психология и краеведение, притормози она, испугавшись выбранного ритма жизни. Сейчас Ольга Стефановна отошла от учительских дел. Шутит: «У меня теперь цветочки и сад!» А мы невольно бросаем взгляд на табличку её дома — «Улица Пушкина». Символично...



Святая святых Ольги Копиной — домашняя библиотека

Жду тебя на историю искусств

Родилась Ольга Копина в 1955 году на легендарной Прохоровской земле, в селе Гусёк-Погореловка. Родители — фронтовики. Переехали жить в Прохоровку. Домов тогда было не так много. Отстроена лишь центральная улица. Обосновалось семейство в купеческом доме 1905 года постройки. Как сейчас помнит, было в нём шесть квартир. По соседству — учителя и партийные работники. Люди умные, тактичные, выдержанные. Росла Оля в особой творческой атмосфере. В окружении книг. К слову, к ним во всей семье было особое отношение — в доме даже были этажерки для них. В окружении музыки. И пусть Ольга Стефановна убеждена: музыкального слуха у неё не было — родители отдали дочурку в музыкальную школу учиться игре на фортепиано. Помнит, как спустя некоторое время туда привезли... рояль. Настоящий, концертный! По часам тогда расписали, кто и когда на нём будет играть. И, конечно же, росла она в окружении манящего детское воображение искусства. Вспоминает: когда райком партии отдавал списанные подшивки «Огонька», она старательно вырезала репродукции картин, публикуемых в издании, читала о художниках.

— Так я училась познавать живопись, — вспоминает Ольга Копина.

Как-то в маленький провинциальный посёлок приехали с лекциями преподаватели МГУ. Гостиниц в Прохоровке тогда не было. Одного из лекторов, Любовь Даниловну, пригласили ночевать к ним. Оля разговорилась с гостьей и решила поделиться своей маленькой «сокровищницей»: принесла и аккуратно разложила перед московским профессором накопленные картинки, взахлёб рассказывала обо всех художниках, с которыми виртуально успела познакомиться. А Любовь Даниловна возьми да скажи: «Ты ж моя девочка, тебе прямая дорога к нам, в МГУ, на историю искусств. Я тебя буду ждать!»

И Оля жила этой мечтой. Аккурат до 10-го класса, пока не услышала родительское: «Оленька, какой МГУ? Тебя кто там ждёт?» Отправили поступать в Курский пединститут на биофак. Судьба распорядилась по-своему: девушка недобрала всего полбалла. И вот 17-летняя Оля возвращается домой. Расстроенная. Обиженная на жизнь. «Как так: примерная девочка, почти отличница (лишь одна четвёрка прокралась в аттестат), а тут: «Вам полбалла не хватает», — недоумевала тогда. Как нельзя кстати к родителям обратились из районного отдела образования. Мол, есть неподалёку деревня Новосёловка. Преподавать некому. Может, ваша Оля пойдёт учителем? Так и пришла в Новосёловскую школу. Маленькую. Деревенскую. Всё в новинку. Да что там, даже как-то дико: незнакомая квартира, где по соседству стоят вёдра с водой и помоями, дедушка храпит. Разве что бабушка по-матерински приняла квартирантку: то и дело как бы невзначай напечёт блинчиков. Не скрывает Ольга Стефановна: даже плакала поначалу. Но вскоре новоиспечённого педагога русского, немецкого языков и литературы поселили в учительскую квартиру.

— Не перестаю благодарить судьбу за эту величайшую науку. В школе работала Зинаида Михайловна Пономарёва. После института она преподавала физику и математику. Это был первый человек в моей жизни, который сидел со мной, учил писать конспекты, помогал понимать детей, — рассказывает Ольга Стефановна.

Сельские джентльмены

Отработала ровно год. Подготовка к урокам дала свои плоды — читала, училась. Немудрено, что отлично сдала вступительные экзамены и поступила на этот раз уже в Белгородский пединститут им. М.С. Ольминского. После — распределение. Признаётся, звали преподавать в институт. Но выбрала семью и Белянихинскую сельскую школу. А там... жизнь заиграла новыми красками. Туристические слёты — палатки, песни у костра... Мобильная, подвижная Ольга просто не могла усидеть на месте. Надо выйти пробежать кросс — хорошо, пройти на лыжах — легко, смастерить поделку на конкурс — ещё раз «да».

— Мы не признавали тогда вторых мест. Установка была такой — на любом конкурсе беленихинцы должны быть первыми в районе, — отмечает Ольга Копина.

Каждый день преподносил молодому педагогу новый жизненный урок. Вспомнить хотя бы производственную бригаду. Шесть гектаров свёклы, и всю нужно собрать. Ольга Стефановна со всей ответственностью подошла к делу — принялась сама чистить. Как вдруг директор невзначай:

«Ваша задача — присматривать за каждым ребёнком и делать так, чтобы они работали с увлечением». Сказано — услышано — сделано. Через многие годы одна из учениц при встрече скажет: «Ольга Стефановна, а я до сих пор помню, как мы дискутировали про инопланетян. А вы помните?» Что же, удалось тогда заинтересовать детей!

— Как заинтересовать современного ребёнка?

— Секрет один, — не раздумывая, отвечает на наш вопрос Ольга Стефановна. — Любить свой предмет и любить детей. Помнить, что плохих детей не бывает. Бывают педагогические ошибки. И наша задача — их не допустить.

На вырученные от работы деньги покупали гитары, барабаны, шили костюмы, устраивали концерты и проводили творческие вечера. Ольге Копиной всегда хотелось, чтобы каждый день чем-то запомнился ребятам, стал новым открытием для них.

— Даже когда МХК вела у детей, старалась не идти по пути «открыли книги — почитали». Рассказывала и учила. И вовсе не важно, что дети сельские. Убеждена была: они должны разбираться в искусстве, ребёнок должен прийти в музей, увидеть и понять, что это за сюжет и даже по краске и мазкам определить, какой художник написал картину, — вспоминает педагог.

Обычные ребята из глубинки неизменно вызывали у неё чувство гордости. Как-то раз повезла призначенских школьников в белгородский драмтеатр. Первый раз. Волнительно. Сели. Заворожённо смотрят. Антракт. Время буфета.

«Надо, наверное, проконтролировать ребят. Мало ли, растеряются», — невольно поймала себя на мысли Ольга Стефановна.

Не тут-то было. Тихо спускается в буфет. А там... мальчишки отодвигают стульчики, усаживают девочек поудобнее, а сами идут занимать очередь, пока их «дамы» за беседой ожидают возвращения заботливых «кавалеров». Джентльмены. Что сказать? Этих детей контролировать не надо. Тихо развернулась и ушла.

Школа выдержки

А после был декрет и... семь лет работы в райкоме. Плюсы? Да, были. Прошла особую школу выдержки. Понимала: с работой справляется. Но мысли о том, а на своём ли она месте, порой не давали покоя. Потому поначалу ушла в Прохоровскую среднюю школу учителем истории. Даже поступила на истфак, но после первой зимней сессии поняла: заочное обучение с двумя крошечными детьми на руках — не для неё. А тут как раз в районо предложили поучиться на педагога-психолога.

— Я согласилась. Во-первых, интересно. Во-вторых, я не переставала думать о том, что в профессиональном плане за семь лет предыдущей работы я многое растеряла. Райком — это один язык, дети — совершенно другой. Мне нужно было заново вернуться в эту сферу, — вспоминает Ольга Копина.

И вернулась, чтобы пройти новую школу жизни. Школу жизни психолога. А это — постоянные комиссии, диагностические карты, открытие первых в области классов коррекции, вспомогательного класса (в Радьковке, куда собрали детей кровно-родственных браков и ребят из неблагополучных семей), разработка программ по работе с одарёнными детьми, со школьниками из группы риска... И сотни детских проблем, которые никак нельзя было обойти стороной. А ситуации, что скрывать, были из ряда вон выходящие. Казалось ей порой: «Я не могу браться за такую проблему!» Но тут же говорила себе: «Кто, если не я, поможет ребёнку?»

— Изредка, включая телевизор, попадаю на шоу и слышу обвинения: «Вот социальные педагоги, вот они такие-сякие. Куда они смотрели? Не заметили. Упустили». Легче всего рассуждать со стороны. Надо самим видеть этих детей, быть погружённым в ситуацию. Когда, бывало, заходишь в дом, а там щенки бегают, грязь, земляной пол... И во всём этом живёт ребёнок. Не учится. Не говорит. Маугли. Спрашиваешь: «Ты сегодня кушал?», а он молчит в ответ. И, кажется, изъять его нельзя. Вот же они, родные мать и отец. Но как оставлять в таких условиях? — вспоминает Ольга Копина.

Подождите! Вытянем его!

Признаётся: многие события уже не помнит. Но судьбы детей не стёрлись из памяти. Будто вчера было, стоит картина перед глазами: кабинет, заходят папа и бабушка, а следом ребёнок, одетый с иголочки — в чёрном костюмчике, белоснежной рубашке и галстуке. Глаза — одно загляденье, а какие чёрные ресницы. Буквально за пару секунд до их прихода коллега уточнила: «Ребёнок с умственной отсталостью». Побеседовали. Ольга Стефановна вынесла свой вердикт: «Давайте подождём ещё немного. Посмотрите, какие бабушка с папой! Вытянем его!» Вытянули — в пятый класс пошёл учиться с обычными детьми. А спустя многие годы в Прохоровке окликнул её молодой высокий паренёк:

— Ольга Стефановна, помните меня?

— Ну как же забыть твои глаза и ресницы! Ты где сейчас?

— Отслужил в десанте и меня оставили на службе! — бодро ответил возмужавший парень.

— Вот сколько будешь жить — столько благодари своего отца и бабушку. Не забывай, если бы не они, неизвестно, как бы сложилась твоя жизнь!

Вот она, детская судьба. Такая хрупкая и непредсказуемая. И от настойчивости психолога, от сделанного им шага и выбранного пути зависит чья-то жизнь. Настояла: «Подождите!» — одна жизнь, дала бы слабину — кто знает, где бы сейчас оказался большеглазый мальчишка.

След на земле

Педагогический стаж — более 40 лет, из них по специальности учителя русского языка и литературы — 30 лет. Ветеран труда. Почётный работник общего образования Российской Федерации. Награждена грамотой губернатора Белгородской области «За профессионализм, достигнутые успехи в обучении и воспитании учащихся». В 2011 году заняла третье место в областном конкурсе «За нравственный подвиг учителя»... Но Ольга Стефановна скромничает: «Не надо про меня... Вы лучше про ребят расскажите!» А что ребята? Ребята — молодцы! Победителей и призёров всероссийских олимпиад, конкурсов (в числе которых «Открытие», «Меня оценят в XXI веке», «Герои Великой Победы» и других) уже и не счесть. Результатами сдачи ГИА могут похвалиться. Так, в 2015 году выпустила два 11-х класса и один 9-й. Из 42 одиннадцатиклассников один сдал ЕГЭ на 100 баллов, три — на 90 и выше баллов, более 70 баллов получили десять ребят. А из 24 девятиклассников восемь получили на ОГЭ более 36 баллов — (отметка «5»).

А сколько с прохоровскими ребятами объездили мест, сколько тропинок исходили! Собранной по крупицам информации хватит на целую книгу. Уже даже название придумали: «Были, легенды и предания Прохоровской земли». Белгородский краевед и писатель Анатолий Кряженков её отредактировал. Осталось только издать. С этим уже посложнее будет. Но Ольга Стефановна надеется, что когда-нибудь издание выйдет в свет и его читатели узнают, что Прохоровская земля — это не только танковое поле, это увлекательнейшая история, уходящая своими корнями к императорскому двору.

К слову, это не первая проба пера для Ольги Копиной. Пусть и небольшим тиражом, но вышла в свет её книга «Полотно судьбы», посвящённая её матери Клавдии Даниловне Кравченко — журналисту редакции газеты «Коммунист» (ныне «Истоки»). Её авторству принадлежит «Жизнь ради людей» — книга о председателе колхоза «12 лет Октября» Красноярского района Степане Семёновиче Савченко; «Тропинка к золоту земли», посвящённая лауреату премии В.Я. Горина, учёному-селекционеру Надежде Сергеевне Шевченко. А также книга «След на земле», повествующая о выдающемся агрономе, почётном гражданине Белгородской области Николае Асыке.

Но вначале было... «Прошлого забытые черты» — литературно-краеведческие очерки по истории родного края. Небольшой сборник, подготовленный для конкурса «Духовный и нравственный подвиг учителя». Ещё тогда, в 2011 году, в предисловии она определила для себя и всех, для кого пишет свои книги: «Для детей и их родителей, для тех, кто любит свою землю, кому небезразлично её прошлое, настоящее и будущее. Нельзя жить, не зная истории своего края. Нельзя воспитать подлинного патриота своего Отечества без любви к своей малой родине. Река начинается с малого ключа, бьющего из-под земли, а человек — с постижения красоты и величия тех мест, где волею судьбы довелось ему родиться!»

Размышления о...

...замкнутом пространстве и природе

Чего не хватает сейчас? Мы учим детей в замкнутом помещении. По периметру школы стоят заборы, выходы и входы закрыты, всё под контролем. Да! Несомненно, это безопасность наших детей. В свои школьные годы я, примерная девочка, могла спокойно сбегать на переменке домой. Сейчас это недопустимо. Дети зажаты стенами, они меньше стали бывать на природе. А природа — это наши корни, наше прошлое. Порой, сами того не замечая, мы забываем, что у ребёнка наглядно-образное мышление, он воспринимает всё через картинку. В итоге что мы получаем: детство моего поколения — это лес, грибы, поле... А некоторые современные дети ромашку от розы не могут отличить.

...уроках музыки и изо

Что мы делали на наших уроках музыки? Доставали баян и во всю свою ребячью мощь пели фронтовые, русские народные песни... Что сейчас? Материал по учебнику, тесты... А взять изо. Рисование — это арт-терапия. Рисуя, ребёнок снимает с себя нервное напряжение, выплёскивает свои эмоции, ту тяжесть, которая давит на него. Приходя на творческий урок, он не должен думать: «А как мне получить четвёрку или пятёрку? Он должен разгрузиться и отдохнуть от основных предметов. Пришёл на пение — пой, на изо — рисуй. Иначе мы получим замученных детей.

...бумажной нагрузке

У современной системы образования немало своих плюсов, но есть и минусы. Я — педагог старой закалки. Когда пришла в профессию, мы писали одно календарно-тематическое планирование, ориентируясь на учебники и программу. Ко мне приходили на урок и смотрели сам урок, а не выполнение регламента. Сейчас же педагогам приходится сталкиваться с написанием огромного количества планов. Большая бумажная волокита забирает у учителей много времени. Настоящий преподаватель — это профессия творческая. Нам нужно учить детей, а не думать постоянно о том, вписываешься ли в регламент или нет. И тогда к тебе в кабинет начнут забегать дети с горящими глазами: «Ольга Стефановна, я прочитала «Горе от ума» и скажу вам, «Недоросль» с ним не идёт ни в какое сравнение...»; «Ольга Стефановна, летом я прочитала «Мастера и Маргариту». — «Ой, девочка моя. Тебе, наверное, было тяжело понять произведение». — «Почему это? Можно с вами поговорить?»

...неформальном общении

Дети проводят в школе большую часть своего времени. Мы с ними заняты то одним делом, то другим. С таким распорядком дня устанет как ученик, так и взрослый. Поэтому у меня всегда в классе был чайник и конфеты. И в эти минуты усталости мы делали небольшой перерыв на неформальное общение. Казалось бы, что такого, но порой какая-то маленькая печенюшка давала гораздо больше, чем сотни сказанных мною слов. И ребёнок отнюдь не голодный, ему просто нравится в таком формате общаться с учителем. Ему так проще раскрыться.

...ЕГЭ

Моё отношение к ОГЭ и ЕГЭ было всегда однозначным. Я только за такую форму проведения государственной итоговой аттестации. Если педагог хорошо преподаёт, а ребёнок занимается, то никаких проблем при сдаче не возникнет. По крайней мере, лично в моей практике не было ни одного ученика, кто бы не сдал ОГЭ или ЕГЭ. Даже самый слабый ребёнок, если с ним позаниматься, сдаст экзамен на минимальный проходной балл, которого хватит для поступления.

Что даёт ЕГЭ детям? Талантливым ребятам из семей со скромным достатком — возможность поступить бесплатно на профильный факультет в вуз, ведь не у каждого есть средства на учёбу.

...репетиторстве

К репетиторству я отношусь положительно, если его цель — не нажива и заработок на родителях детей, не бизнес и выкачивание денег, а реальная помощь в устранении пробелов знаний. Нужно признать, когда ребёнок после учёбы торопится в секции и кружки, невозможно всё успеть. И что плохого может быть в том, что кто-то знающий поможет ему вовремя преодолеть этот барьер, восполнить дефицит знаний по той или иной теме? Согласитесь, говорить «учитель должен», «учитель обязан» не совсем корректно. Несомненно, он выполняет свою работу, но в классе, где учится 20–30 человек, достучаться до каждого за такое ограниченное количество времени порой попросту не представляется возможным. Тем более что один ребёнок схватывает на лету, другому программа кажется сложной.

...негативном отношении к учителям

Вспоминаю Ленинскую фразу: «Учителя нужно поднять на недосягаемую высоту»... Когда-то так действительно и было. Профессию учителя почитали и уважали. Непозволительно было хамство. Оскорбление от ученика — редчайшая вещь. Сейчас же ребёнок, не стесняясь, может нахамить. А тебе нужно суметь корректно отреагировать, не сорваться, не оскорбить в ответ. Агрессия зачастую идёт из семьи: «Не так учите», «Не тем кормите», «Нам не нравится...» И здесь, как с чтением книг, пока не изменится что-то в семьях, сложно будет изменить что-то в обществе.

...детской загруженности

У современного школьника всё расписано по минутам: сначала уроки, потом внеурочная деятельность и дополнительные занятия. Где в этом графике найти свободное время, чтобы просто погулять с друзьями, поспать сколько хочется, да и просто укутаться в одеяло и почитать, к примеру, книгу. А тут ещё проектную деятельность ввели. Приходишь из школы и не знаешь, за что первым делом браться: то ли домашние задания делать, то ли проект писать. Мы лишаем детей счастливых моментов детства, той лёгкости и некой беззаботности, которой они должны насладиться в своём возрасте, занимаясь тем, что им интересно и хочется, а не тем, чего требует школа.

...нечитающем поколении

Бич нашего времени — нечитающее поколение. Особо остро мы ощутили его после 90-х. Гаджеты с каждым годом всё сильнее и сильнее вытесняют книги. Я часто говорю родителям: «Нужен ребёнку мобильный телефон? Приобретите самый дешёвый, чтобы он мог только звонить и писать. Пришёл в школу — звонок; вышел, добрался до дома — ещё один; максимум — можно набрать, если что-то случилось. Меньше должно быть Интернета. Одно дело, когда ребёнок смотрит что-то познавательное и обучающее, другое — бездумные ролики. Родители уходят рано на работу, приходят поздно, вот и получается, что дети предоставлены сами себе.

Нельзя, чтобы ребёнок читал произведения великих лишь потому, что ему не хочется схлопотать двойку. И здесь должны приложить усилия не только учителя. Мы должны научить родителей читать, научить их любить своих детей, только тогда в обществе что-то изменится.

Записала Ольга МУШТАЕВА. Фото Вадима ЗАБЛОЦКОГО



ФОТО: АРХИВ ОЛЬГИ КОПИНОЙ

2016 год. Ольга Копина со своими учениками на классном часе

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Векторы воспитательной работы

16 ноября в духовно-просветительском центре «Преображение» состоялась областная научно-практическая конференция «Опыт реализации региональной модели единого доброжелательного пространства в общеобразовательных организациях Белгородской области».

Мероприятие, в котором приняли участие белгородские педагоги, организовали департамент образования Белгородской области и Белгородский институт развития образования.

Заведующая кафедрой дополнительного образования и воспитательных технологий Анастасия Прокопенко, приветствуя присутствующих, напомнила о том, что проект «Доброжелательная школа» завершается и можно подвести предварительные итоги.

С развёрнутым докладом выступил настоятель Преображенского кафедрального собора г. Белгорода, кандидат богословия протоиерей Олег Кобец. Он обратил внимание на необходимость строить систему воспитательной работы вокруг воспитания личности.

— Нужно говорить не о способах и методах воспитания, а о базовых ценностях. Почему было обрушено такое могучее государство, как СССР, где огромное внимание уделялось патриотическому воспитанию? Почему 10 миллионов учёных покинули страну, как только появилась возможность? Почему идеологические ценности не срабатывают? — такими вопросами задаётся священнослужитель и отвечает, что система воспитания не ставила главного вопроса — вопроса о жизни и смерти.

Отец Олег также остановился на отдельных аспектах православной педагогики, во главе которой находится Евангелие.

Опытом работы классных руководителей в Северной столице поделилась заместитель директора по инновациям и методической работе «Академии талантов» Санкт-Петербурга, председатель Ассоциации классных руководителей Санкт-Петербурга Ксения Мироник. Ксения Владимировна остановилась на таком важном аспекте деятельности педагога, как коммуникации. Они включают общение с детьми, с родителями, с коллегами. В городе работают 19 тысяч классных руководителей, которые объединились для профессионального общения и решения важнейших вопросов педагогической работы в Ассоциацию. Благодаря деятельности этой уникальной организации жизнь петербургских педагогов — классных руководителей наполняется интересными мероприятиями, которые способствуют постоянному росту и развитию.

Приветствуя участников пленарного заседания, исполняющая обязанности проректора по научной и инновационной работе, заведующая лабораторией кафедры дошкольного и начального общего образования БелИРО Ольга Пастюк отметила актуальность и значимость тем, поднятых в представленных докладах.

— От семьи и педагогов зависит, научатся ли дети сострадать, быть добрыми, честными, смелыми. Каждая тема важна для обсуждения, будь то вопросы цифровизации, использования Интернета или духовно-нравственное воспитание. Можно сказать, что темы докладов — это векторы, по которым сегодня ведётся воспитательная работа, — уверена Ольга Владимировна.

Обсуждая вопросы духовно-нравственного воспитания, формирования основополагающих ценностей, гражданских и патриотических качеств, белгородские классные руководители предлагали самые разные формы и методы, включая цифровые технологии, уроки, кружковую деятельность. Одна из секций конференции была посвящена вопросам партнёрства семьи и школы.

Личность и деятельность современного классного руководителя имеют значимость. Участники конференции поразмышляли о том, что отличает современного классного руководителя, какая роль отведена ему в образовательной среде, какая помощь ему необходима.

В ходе секции «Опыт реализации проекта «Создание региональной модели единого доброжелательного воспитательного пространства в общеобразовательных организациях Белгородской области» были представлены наработки различных учебных заведений региона по формированию среды, в которой ученик и учитель чувствуют себя комфортно, которая выполняет воспитательные, развивающие и образовательные функции.

Виктория ГОРЯЙНОВА

Дать ребёнку солнце любви

ПОЧЕМУ МНОГИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ И МЫСЛИ ФЁДОРА ДОСТОЕВСКОГО НЕ ПОТЕРЯЛИ ЗЛОБОДНЕВНОСТИ И В XXI ВЕКЕ

2021 год отмечен рядом важных событий и дат, знаменательных для нашего Отечества, для всего общества. Одна из них — 200-летний юбилей со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881 гг.). Всемирно признанные романы «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы» стали гимном гуманизму, искренней любви к человеку, пронзительной боли за истерзанные и погибшие души. Но больше всего в Достоевском меня потрясает насыщенность смыслом, чувством буквально каждого слова. С каким мастерством он анализирует объединение и противоборство всего самого высокого и всего самого низкого в человеке, как захватывающе описывает динамику личности, приводит примеры человеческой психологии. Его творчество — практически учебник жизненных сценариев, написанных Гением.

Мы мало задумываемся о вкладе властителя дум XIX столетия в формирование философии отечественной педагогики с её трепетным отношением к личности ребёнка.

«СЕРДЕЧНАЯ, ВСЕГДА НАГЛЯДНАЯ ДЛЯ НИХ (ДЕТЕЙ) ЗАБОТА ВАША О НИХ, ЛЮБОВЬ ВАША К НИМ СОГРЕЛИ БЫ КАК ТЁПЛЫМ ЛУЧОМ ВСЁ ПОСЕЯННОЕ В ИХ ДУШАХ, И ПЛОД ВЫШЕЛ БЫ, КОНЕЧНО, ОБИЛЬНЫЙ И ДОБРЫЙ», — ПИСАЛ ДОСТОЕВСКИЙ В СВОИХ ДНЕВНИКАХ. НЕ ПРАВДА ЛИ, КАК ТОЧНО ЭТИ МЫСЛИ СОГЛАСУЮТСЯ С ИДЕЯМИ, ЗАЛОЖЕННЫМИ В СТРАТЕГИИ «ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА», РЕАЛИЗУЕМОЙ В НАШЕМ РЕГИОНЕ?

И здесь невозможно не согласиться, например, с таким мнением великого русского писателя: **«Все, кто занимается воспитанием ребёнка: родители, учителя, родственники — должны озаботиться и о своём воспитании...»**

«Учитель — это штука тонкая; народный, национальный учитель вырабатывается веками, держится преданиями, бесчисленным опытом», — рассуждает Фёдор Михайлович в «Дневнике писателя», где можно найти ответы на многочисленные вопросы, возникающие у думающего и творческого педагога. Педагога, который так же, как писатель, уверен в том, что **«без зачатков положительного и прекрасного нельзя выходить человеку в жизнь из детства, без зачатков положительного и прекрасного нельзя пускать поколение в путь».**

Он всем сердцем верил, что каждый ребёнок приходит в мир чистым, светлым, ангельским существом. Сохранить ребёнка — обязанность взрослых: родителей, воспитателей, учителей — «они поставлены оберегать его», прежде всего сохранить его хрупкий нравственный мир.

И ПРИ ЭТОМ НУЖНО С УВАЖЕНИЕМ ОТНОСИТЬСЯ К ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА. «РЕБЁНКУ МОЖНО ВСЁ ГОВОРИТЬ... ОТ ДЕТЕЙ НИЧЕГО НЕ НАДО УТАИВАТЬ ПОД ПРЕДЛОГОМ, ЧТО ОНИ МАЛЕНЬКИЕ И ЧТО ИМ РАНО ЗНАТЬ. БОЛЬШИЕ НЕ ЗНАЮТ, ЧТО РЕБЁНОК ДАЖЕ В САМОМ ТРУДНОМ ДЕЛЕ МОЖЕТ ДАТЬ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНЫЙ СОВЕТ», — ПИСАЛ ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ.

Глубокое осуждение у писателя вызывает пренебрежительное отношение взрослых к внутреннему миру ребёнка, излишняя назойливость взрослых, предвзятость, ведущая к ошибочным заключениям о характере ребёнка. Особенно близко нашему сегодняшнему представлению о воспитании и образовании порицание жестокости к детям и подавления индивидуальности. И в то же время Достоевский не терпит заигрывания с детьми, слепого служения им, стремления чрезмерно баловать и изолировать от трудностей: **«Нужно, прежде всего, любовью купить сердца детей наших, ребёнку надо дать солнце, светлый пример и хоть каплю любви к нему... Мы учим, и они нас делают лучше только одним соприкосновением с нами. Мы должны родниться с ними душою каждый час»**.

Наряду с масштабными психологическими романами, вошедшими в мировую литературную сокровищницу, Достоевский создал произведения, посвящённые вопросам детства («Неточка Незванова», «Маленький герой», «Мальчик у Христа на ёлке», «Подросток» и другие). Они привлекали внимание родителей и учителей, что заставило их обращаться за советом к писателю и прислушиваться к его мнению.

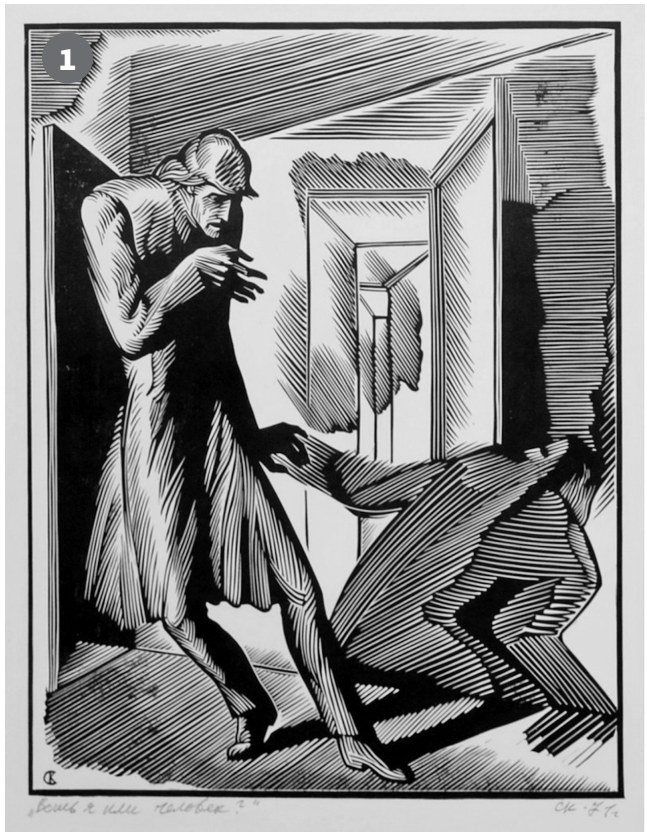
Многие идеи и мысли Фёдора Михайловича не потеряли злободневности и в XXI веке. В своей «интуитивной» педагогике Достоевский поднимал вопросы наследственности в формировании духовного облика человека, развивающего и воспитывающего характера обучения, влияния речевого развития ребёнка на его мыслительные способности.

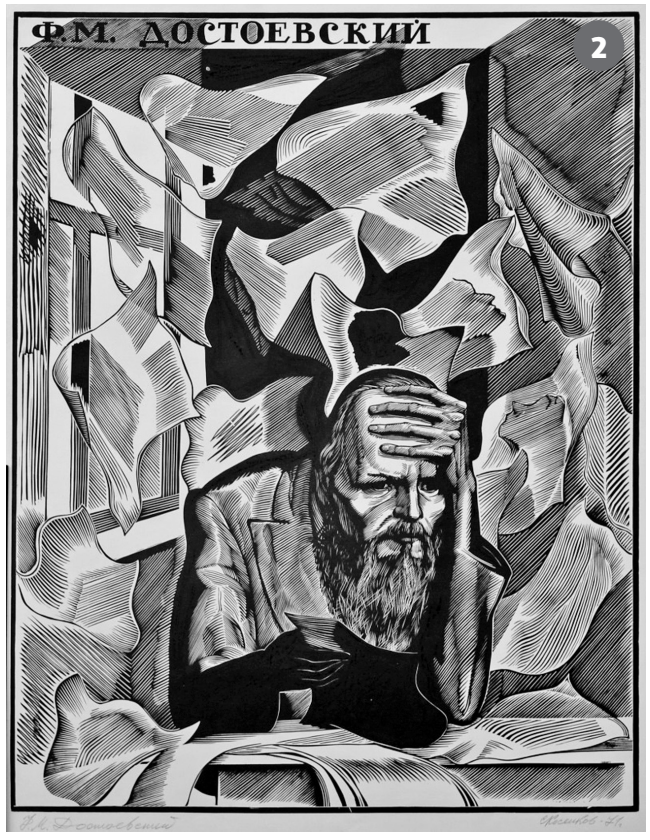
Главенство в формировании личности Фёдор Михайлович отдавал семье, родному дому, где есть **«свет духовный, озаряющий душу, просвещающий сердце, направляющий ум и указывающий ему дорогу».**

Сам он был замечательным отцом, принимал самое действенное участие в воспитании детей, спешил заронить в их восприимчивые души семена светлых мыслей и чувств. И главным средством воспитания считал книги русских и зарубежных писателей: Пушкина, Лермонтова, Гоголя, произведения Шиллера, Диккенса, Скотта. «Папа читал с увлечением, иногда останавливался для того, чтобы объяснить нам трудное выражение», — впоследствии вспоминала его дочь. Огромное значение в семье придавали театральному искусству, любовь к опере Глинки «Руслан и Людмила» от отца передалась детям. Сын и дочь Фёдора Михайловича не стали великими писателями, но выросли достойными и порядочными людьми.

Альбина БУЧЕК,
доктор психологических наук, ректор БелИРО

Иллюстрации к произведениям Достоевского известного белгородского графика, заслуженного художника России Станислава Косенкова











1. «Вошь я или человек?» Иллюстрация к роману «Преступление и наказание», 1971 г.
2. Ф.М. Достоевский, 1969 г.
3. «Кроткая». Иллюстрация к фантастическому рассказу в «Дневнике писателя», 1982 г.
4. «Всему страданию человеческому поклонился!» Иллюстрация к роману «Преступление и наказание», 1969 г.
5. «Девушкин с письмом». Иллюстрация к роману «Бедные люди», 1983 г.

Источник: сайт Белгородского государственного художественного музея (http://belghm.ru)

Письма в редакцию

Делиться опытом и достижениями — это правильно. Делиться мнениями по тому или иному вопросу, проблеме — это полезно. Так что сегодня мы отдаём целую газетную страницу для ваших писем, дорогие читатели.

Агрохимическая площадка

Например, педагоги Валуйской школы № 4 с удовольствием рассказывают об интересном проекте, который позволил по-новому подойти к организации профориентационной работы в системе «школа — аграрный вуз». Ежегодно у выпускников школ возникает вопрос «Какую профессию выбрать. И многие в Валуйской школе № 4 с уверенностью отвечают: сельскохозяйственную!

Педагоги четвёртой городской школы убеждены в том, что процесс подготовки кадров должен начинаться в образовательной организации через построение системы, обеспечивающей подготовку целостной личности, владеющей комплексом знаний и умений. Педагогический коллектив выдвинул идею: создать открытую агрохимическую площадку и использовать её как средство профессиональной ориентации обучающихся.

Проект по созданию открытой агрохимической площадки стал победителем регионального конкурса «Лучшая проектная идея».

Благодаря проекту в школе созданы условия для профессионального самоопределения учеников. Открытая агрохимическая площадка стала основополагающей точкой в создании развивающей образовательной среды: школьники получают дополнительный предпрофессиональный агрохимический опыт, расширяют круг своих интересов, пополняют знания в исследовательской, предпринимательской и проектной сферах.

Работа проводится на базе open-space-лаборатории и пришкольного мини-агрокомплекса. Современное оборудование open-space-лаборатории предоставило ребятам реальную возможность исследования химического анализа растений, почв, удобрений, участия в полевых и лизиметрических исследованиях свойств почв, жизнедеятельности растений.

Проектная и исследовательская деятельность ведётся под руководством педагогов Белгородского государственного аграрного университета имени В.Я. Горина и в тесном сотрудничестве с агропромышленными предприятиями области («Белспецмаш», «Русагро» и другими). В течение учебного года ребята выполнили разные проекты: «Получение и применение удобрительных композиций из цементной пыли», «Структура и современные формы ведения агробизнеса», «Агропромышленный комплекс Белгородской области как центр продовольственной безопасности», «Выращивание кабачков в соломе», «Выращивание перца методом прикорневого полива», «Выращивание картофеля гребневым способом», «Мульчирование картофеля». По заказу специалистов «Белспецмаша» в open-space-лаборатории проводились исследования по определению содержания нитратов в сельскохозяйственной продукции, выращенной на полях Валуйского округа.



ФОТО: АРХИВ ШКОЛЫ

Юные исследователи из Валуйской школы № 4

Проводя лабораторные и полевые исследования, школьники получают знания и умения, необходимые в сельскохозяйственной отрасли.

Проекты и исследовательские работы, выполняемые учащимися, занимают призовые места на конкурсах проектных и исследовательских работ муниципального, регионального и всероссийского уровней («Меня оценят в XXI веке», «Мои исследования родному краю», «Горизонты открытий», «Человек на Земле», «Шаг в будущее» и др.).

Ребята с большой уверенностью говорят о том, что в скором будущем пополнят ряды инженеров и агрономов нашей области.

В округе реализуется ещё один проект — «Фермерский наследник». Его цель — создание условий, чтобы дети после обучения в вузах и ссузах возвращались на родную землю для продолжения фермерской династии.

В этом проекте участвуют не только школьники, но и главы крестьянско-фермерских хозяйств и их семьи. Для ребят регулярно проводят профориентационные встречи, чтобы познакомить мальчишек и девчонок с особенностями сельского хозяйства родного края. Школьники учатся ухаживать за домашним хозяйством, узнают, как приготовить сливки, сметану, творог и сыр из качественного домашнего молока, как выращивать грибы, овощи, фрукты.

В рамках проекта уже сформировались фермерские династии Навозенко и Хавеловых.

Сыновья Андрея Навозенко обучаются заочно в магистратуре Белгородского государственного аграрного университета им. В.Я. Горина, дочь Евгения Хавелова — в Белгородском государственном технологическом университете им. В.Г. Шухова. Наследники уже сейчас помогают родителям, готовясь в будущем продолжить семейные династии.

Мастерская человечности

Есть в нашей почте и детские работы. Например, ученица Краснояружской школы № 2 Анна Баранова решила рассказать о любимой школе. Для Ани это — «целый мир, с которым связано невозвратимое детство. И счастлив тот человек, для которого школа стала поистине вторым домом, где не просто дают знания, а создают доброжелательное образовательное и воспитательное пространство».

Каждый ученик, педагог, родитель не просто знаком с Кодексом доброжелательности. Он старается следовать ему, так как понимает, что от доброжелательного отношения друг к другу зависит процесс обучения и воспитания, а значит, и будущее человека. Поэтому девизом школы стали слова: «От успеха в школе — к успеху в жизни!»

Наша школа выглядит очень современно, и учиться в ней интересно. На уроках можно работать и коллективно, и в группах, и самостоятельно. Мы не просто ученики, слушающие учителя и выполняющие различные задания; мы — исследователи, потому что в нашей школе нас учат понимать главное: человек образованный — тот, кто знает, где найти то, чего он не знает. «А если не получилось усвоить знания на уроке?» — спросите вы. Не страшно. После уроков работают консультационные площадки по всем предметам, и дежурный учитель-консультант поможет разобраться в том, что не получается.

Расширить кругозор помогают различные мероприятия, которые проводятся в коворкинг-зоне. Интересно всем: здесь проходят заседания школьного актива, собираются любители рисовать, играть в шахматы и шашки.

Мне очень нравится посещать Литературный холл. Он очень красивый и уютный. В нём проходят мероприятия, связанные с русским языком и литературой. А ещё на стендах много разной информации. Например, я узнала, что только в нашем областном центре есть памятник Русскому слову и Аллея нобелевских лауреатов в области литературы. Здесь можно узнать не только о писателях-юбилярах, но и о книгах, отмечающих свой юбилей. В этом холле так приятно отдохнуть на удобной скамье с хорошей книгой.

Вы любите историю? Пожалуйте на Исторический проспект. Тут много информации и о прошлом, и о настоящем страны и малой родины. А сколько интересного можно узнать в нашем школьном музее: о строительстве сахарного завода, о знаменитых земляках, о тяжёлом периоде Великой Отечественной войны. Красочные стенды рассказывают об истории школы. Так любопытно рассматривать фотографии, показывающие, как менялась год от года родная школа.

Все ученики любят «культурные» перемены. К нам в гости приходят работники Центра народного творчества, музыкальной школы, станции юннатов, районной библиотеки. Вместе с ними мы танцуем, поём, играем, участвуем в конкурсах и викторинах.

Что же ещё помогает нашему образованию и воспитанию? Конечно же, радио «Добро в эфире». Ученики всех классов по очереди выступают по радио, рассказывая об интересных фактах из жизни страны, района, посёлка, школы.

Какое же образование без крепкого здоровья? И об этом подумали в нашей школе. В спортзале можно увидеть учеников не только на уроках физкультуры, но и на переменах, когда проводятся зарядки, игры. Можно побегать с мячом, попрыгать на скакалке. Да мало ли чем можно заняться в спортзале! Мы также посещаем различные спортивные секции на базе ФОК «Краснояружский», имеем возможность плавать в бассейне.

Укреплять здоровье помогают вкусные завтраки и обеды. Можно посетить не только столовую, но и кафе «Ассорти», где в меню вкусные и полезные блюда. А ещё любимые всеми кислородные коктейли.

Вот такая наша школа — территория добра, здоровья и успеха, где, на мой взгляд, каждый учитель понимает, что «ученик — это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь» (Плутарх). Вот почему я с уверенностью могу сказать о своей родной школе словами Яна Амоса Коменского, что она — «мастерская человечности».

Ребёнок — белая ворона

«Белая ворона» — так говорят о человеке, который очень сильно отличается от окружающих. Одна из публикаций в нашей газете была посвящена детям — «белым воронам» и их взаимоотношениям с одноклассниками и педагогами. Своё мнение об этой проблеме высказала заместитель директора Ольховатской школы Новооскольского округа Ольга Ульянцева.

Противоречивость — главная особенность «белых ворон». Это уникальная, интересная личность, яркая индивидуальность, но изгой в коллективе. По логике взрослых, «белой вороной» может быть тот, кто обладает отрицательными качествами — трусостью, подлостью. Но в повести Владимира Железникова «Чучело» объектом издевательств становится Лена Бессольцева — добрая, отзывчивая девочка. Просто потому, что она была не такой, как все. В школе причинами неприятия в коллективе могут быть и отличные оценки.

Любому ребёнку, да и взрослому, важно быть успешным. Успех определяется лидерством в каком-либо направлении деятельности или творчества. Для подростка это важно не только как способ самореализации, но и как одобрение сверстников. Ведь именно сверстники являются самыми значимыми людьми в подростковом возрасте. Иногда бывает так, что у ребёнка нет деятельности, в которой он успешен, а потребность к успешности и самореализации имеется. И поэтому такие подростки стремятся реализовать себя, унижая более успешных детей, так как это требует меньше усилий.

Что проще — получить отличную отметку или унизить одноклассника? Некоторые выбирают второе. Но ведь свою успешность подросток оценивает по авторитету среди сверстников, ему важно получить одобрение одноклассников. Травля почти всегда явление коллективное. Недавно изучили с восьмиклассниками рассказ Любови Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти». В нём повествуется об одиночестве подростков в современном мире. Автор последовательно доказывает, что унижение другого человека приводит к самоуничтожению личности, прежде всего того, кто унижает.

Микроклимат в классе должен быть всегда на контроле у классного руководителя. Необходимо выявить лидера и наблюдать за тем, как общается класс. Всем ли комфортно во время уроков и на переменах, во время проведения внеклассных мероприятий.

Если травля происходит в школе, то первое, что необходимо сделать родителям, — сказать об этом классному руководителю, школьному психологу. Это очень важно для выработки плана совместных усилий. В такой ситуации нужно, чтобы родители и ребёнок не оставались наедине с проблемой. Ведь каждый родитель считает, что его ребёнок самый лучший и добрый и он никогда не причинит никому зла. Задача классного руководителя — восстановить комфортную и безопасную среду для каждого обучающегося.

Психологи советуют научить ребёнка воспринимать нападки одноклассников с юмором, реагировать на них нестандартно, обращать оскорбления в шутку. Развивать навыки общения помогает совместная деятельность. Чем она разнообразнее, тем больше опыта взаимодействия с людьми получает ребёнок. Если родители позволяют ему самостоятельно принимать решения, ошибаться, у него формируется собственное мнение как о своих поступках, так и поступках окружающих. Нужно обращать внимание на настроение ребёнка. Часто плохое самочувствие говорит о том, что ему некомфортно в классе. Детский мир отличается от мира взрослого человека. Надо помнить, что мы тоже были детьми и искали у взрослых поддержки и любви. Важно в каждой «белой вороне» увидеть светлые крылья.

Лего — умная игра!

Конструкторы «Лего» уже давно стали не просто любимой игрой (и не только у детей!), но и отличным средством для развития начальных инженерных навыков у малышей. Лего-комнаты в детских садах — уже не редкость. Опытом развития детского технического творчества с помощью Лего-конструирования делятся сотрудники Новооскольского детского сада № 3 комбинированного вида.

С 2017 года 100 % воспитанников старших и подготовительных групп посещают занятия по дополнительному образованию «Лего-конструирование».

Детский сад — участник муниципального проекта «Развитие конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях учебно-игрового Лего-центра». В рамках проекта была создана образовательная среда, способствующая вовлечению дошкольников в коммуникативную конструктивную деятельность. На базе детского сада работает собственный Лего-кабинет, материальная база которого включает различные виды образовательных конструкторов «Лего» (от простых тематических наборов до наборов LEGO Education). Лего-кабинет пополняется новинками образовательных конструкторов, что, свою очередь, позволяет разнообразить образовательную деятельность с дошкольниками.

Своё дальнейшее развитие практика получила через интеграцию основного и дополнительного образования с активным привлечением родителей воспитанников. Уже не первый год самые увлечённые ребята вместе с родителями принимают участие в Лего–выставках, совместных развлечениях, родительской гостиной «Лего — умная игра, всем полезна и нужна», которые создают условия не только для демонстрации творческих работ, но и для коллективного общения.

По соседству с коалами

ЧТО ДУМАЮТ БЕЛГОРОДСКИЕ ПЕДАГОГИ ОБ ОБРАЗОВАНИИ В ДРУГИХ СТРАНАХ

Как устроена система образования в разных странах? Несколько материалов на эту тему вышло в областной общественно-политической газете «Белгородские известия». В одном из весенних выпусков 2020 года опубликована статья «По соседству с коалами. Как проходит учёба в начальной школе в Австралии» (прочитать её можно, отсканировав QR-код). Педагоги образовательного комплекса «Алгоритм Успеха» решили высказать своё мнение об этой публикации. Интересно, что мнения эти — разные, каждый увидел в австралийской системе начального образования свои плюсы и минусы.

Лариса РАЧКОВА:

Трудно размышлять по поводу обучения в Австралии, опираясь только на эту публикацию. Тем более что она написана со слов родителя, а не педагога. Меня как учителя начальной школы очень интересует, какое количество УМК (или программ) реализуют в Австралии, каким образом прописаны Стандарты, какие механизмы (инструментарий) существуют для отслеживания результатов обучения и многое другое. То есть чему учат и как учат?

Как я поняла, в начальной школе особое внимание уделяется не обучению, а социализации ребёнка. Поэтому преподавание в начальных классах всех предметов одним педагогом считаю неудачным решением, так как социализация, коммуникативные навыки формируются у детей благодаря широкому общению не только со сверстниками, но и со взрослыми. То, что учителя каждые два года меняются и состав класса не статичный, считаю больше плюсом, чем минусом. Таким образом действительно можно исключить особое влияние (даже давление) педагога, а у детей появляется возможность проявить себя в новом коллективе, если в прежнем отношения не складываются. Минус в том, что учитель не привязан эмоционально к детям: конвейерная система.

Начало учебного года, ношение кепок, отмена занятий в школе во время сезонных пожаров — особенности континента, к нам они не имеют никакого отношения.

Итак, что мне понравилось:

— Дети работают над проектами, которые позволяют раскрыться каждому ученику, презентовать себя, свою работу перед сверстниками, приобрести опыт публичных выступлений. И эти проекты не для конкурса.

— Родители привлекаются к внеурочной деятельности, проведению благотворительных акций и не имеют особого влияния на образовательную деятельность: получил результаты ребёнка два раза в году — ознакомился.

— Нет контрольных (я подразумеваю, и поурочного балла) в течение четверти.

Что не понравилось:

— Учиться начинают по желанию родителей и очень рано.

— Возрастной состав детей в 0–1 классе различен.

— Не уделяется внимание правильному питанию (ланчбоксы).

— Нет традиций в проведении школьных и государственных праздников.

Оксана БОЛОТОВА:

В австралийском образовании вижу одни минусы. Дети идут в школу в 4,5 года, когда у них не сформирована мелкая моторика, нет мотивационной зрелости. В этом возрасте у детей преобладает игровая деятельность, они должны много времени проводить на свежем воздухе, а не сидеть за партами.

В австралийской школе не отмечают праздники, а это уничтожение традиций семьи и государства. В школах не организовано питание, а это значит, что каждый принесёт обед по средствам своих родителей, и дети из бедных семей будут с завистью смотреть на своих богатых одноклассников.

Четверти без контрольных — значит, нет отработки знаний по определённым темам, проверяется только общее развитие. Возможно, поэтому мы не знаем знаменитых австралийских учёных, писателей, поэтов и композиторов.

Наталья НЕХАЕВА:

Я считаю, что в школу ребёнок должен поступать не раньше, чем в 6,5 года. То, что в Австралии начальная школа отделена от старшего звена — это правильно. Замечательно, что там есть гендерное образование. Родители и учёные знают, что мальчики и девочки развиваются по-разному. Особенно это касается младшеклассников. Поэтому в России стали создавать гендерные классы, где дети учатся раздельно, но вместе участвуют в школьных мероприятиях.

Композитные классы не есть хорошо — это решение финансовых вопросов, а от этого не должны страдать дети. То, что в течение года дети перемешиваются, не способствует воспитанию чувства коллективизма.

Правильно то, что там контрольные для отчётности только с третьего класса. По поводу домашних заданий по желанию — тоже хорошо. Питание школьников у нас организовано гораздо лучше.

Ирина САВАРИНА:

Успеваемость ребёнка в малой степени зависит от заинтересованности и вовлечения родителей в учебный процесс и в большей степени от мотивации ребёнка к учёбе. Думаю, эта интересная идея может использоваться в качестве психологического эксперимента с целью выявления мотивации к учебному предмету, процессу в целом.

Судя по статье, для первых — вторых классов проверка знаний проводится только для внутреннего использования в школе, не для отчётности. То есть родители целых два года пребывают в роли наблюдателей за образовательным процессом, дважды в год им выдают report — отчёт о развитии ребёнка. Вопрос: что предъявляется в этом отчёте? Насколько глубоки исследования педагогов?

Наталья ТОЛМАЧЁВА:

Я считаю, что ребёнку до шести лет, да и в шесть лет рано идти в школу, так как он не готов психологически, физиологически осваивать образовательную программу. Также я не поддерживаю отдельное обучение мальчиков и девочек. Нравится то, что старшеклассники берут шефство над малышами.

Директор и администрация нашего образовательного комплекса тоже всегда открыты для диалога с родителями. Что-то интересное на заметку я для себя не взяла. Российская система образования не зря считается одной из лучших в мире.

Ольга МАКЕЕВА:

Я считаю, что из австралийской системы стоит взять на вооружение лишь некоторые элементы. Например, идея проекта для класса на четверть по заданной теме очень привлекательна. Идея — не только австралийская, но и американская kissanddrop — также вполне приемлема и обоснованна, возможность получения диплома международного образца тоже отличная.

Если рассматривать столь раннее начало обучения, то в таком случае стоит отделять начальную школу от средней и старшей территориально, пересматривать институт детского сада. А это весьма затратно и, как мне кажется, необоснованно. Отменять классно-урочную систему не стоит. Идея смены педагогов каждые два года тоже интересна, но тогда нужно опять же подводить к определённым стандартам и переходным этапам типа подготовительная школа (первые — вторые классы), начальная (третьи — четвёртые).

Александра ШМАКОВА:

Я — учитель с 36-летним стажем. За время работы в школе довелось опробовать несколько образовательных систем, в том числе и австралийскую (1989–90 учебный год). Конечно, в ней есть свои плюсы.

Но эта система рассчитана на развитие определённой категории детей. А остальные — не в счёт! Наша же образовательная система (я имею в виду советскую и российскую) настроена на развитие и социализацию каждого ребёнка. Я что-то не слышала фамилий австралийских учёных, а российских знают все!

Марина КУШНИР:

1. В четыре с половиной года отдавать ребёнка в школу считаю нарушением права ребёнка на детство. Кроме того, в этом возрасте, как известно, у детей преобладает игровая деятельность. На мой взгляд, самый ранний возраст для поступления ребёнка в школу — для девочек шесть лет, для мальчиков — семь.

2. Композитные классы вообще смутно себе представляю. Считаю нецелесообразным ребёнку дважды проходить один и тот же учебный материал. То есть это практически оставаться на второй учебный год, пусть даже с целью развития лидерских качеств. В наших классах (в российских школах) также работает система наставничества, когда сильные ребята успешно помогают детям с трудностями в обучении, а новеньким учащимся всегда оказывают помощь и поддержку для их быстрой адаптации к условиям в новом классе.

3. То, что все классы каждый год перемешиваются, отнесу к минусам, так как ребёнок адаптируется и привыкает к одному составу детей, находит друзей, а на следующий год ему снова приходится проходить период адаптации, что, несомненно, отражается на учёбе.

4. Отсутствие контрольных отнесу к минусам, так как это не позволяет ни учителю, ни родителям отследить пробелы в знаниях учащихся по определённой теме. Поэтому тематический контроль, безусловно, важен!

5. «Делать домашние задания дети не обязаны, но могут по желанию». Здесь хочется сразу отметить, что для наших детей «по желанию» означает то же, что «можно не делать вовсе». В течение урока не всегда удаётся уделить достаточное время для закрепления или повторения пройденного материала. Для этого и отводится время на домашнее задание, которое ребёнок обязан выполнить, чтобы закрепить пройденный на уроке материал.

Уважаемые коллеги! Приглашаем вас присоединиться к обсуждению темы! Свои мнения и комментарии присылайте по электронной почте peremenka@belpressa.ru.

ОБРАЗОВАНИЕ И СПОРТ

ШСК

БОЛЕЕ 400 ШКОЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ ДЕЙСТВУЕТ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Аббревиатуру ШСК мало кто поймёт, если даже и услышит. Известна она в школьной среде, да и то больше среди учителей физической культуры. Обозначают ею школьные спортивные клубы, формирование сети которых сегодня, начиная с федерального уровня, определено как одно из ключевых направлений в работе по развитию массового спорта среди детей. Школьный спортивный клуб призван объединять учителей, учеников и родителей и формировать здоровую позицию в отношении спорта.

Клуб может быть создан как структурное подразделение школы или как общественное объединение. Школы Белгородчины предпочли первый вариант. Спортивные клубы уже работают более чем в 400 школах. Наиболее активны в этом плане Белгород, Алексеевский, Губкинский, Старооскольский и Яковлевский городские округа, Борисовский, Волоконовский, Ивнянский, Красногвардейский, Краснояружский, Прохоровский, Ракитянский, Ровеньский и Чернянский районы.

Существует Единый всероссийский перечень (Реестр) школьных спортивных клубов, в который вносятся все открытые клубы. 386 белгородских ШСК уже включены в данный Реестр. Процесс их создания предусматривает ряд обязательных условий. Это наличие доступного сайта школы, на котором демонстрируются результаты работы, фотографии, видеоматериалы, размещены расписание занятий, план спортивно-массовых мероприятий, план работы клуба, документ, регламентирующий его работу. Спортивный клуб может иметь собственное название, эмблему, спортивную форму, наградную атрибутику. Одним из условий ремонта спортивных залов в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» является наличие ШСК и внесение информации о нём в Реестр.

Президент Российской Федерации поручил завершить создание ШСК во всех школах к 2024 году. В регионе поставлена задача сделать это уже в текущем году. Все возможности для этого есть.

Николай РУХЛЕНКО,
первый заместитель начальника департамента образования Белгородской области



ФОТО С ОФИЦИАЛЬНОЙ СТРАНИЦЫ ШСК «ТИТАН» В СОЦСЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

Тренировки юных спортсменов ШСК «Титан» школы № 50 г. Белгорода

Вычитать и умножать, малышей не обижать...

КАК УСТРОЕНО НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ИРЛАНДИИ



ФОТО: СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ

Артём Никитинский в ирландской школе

Свежим майским утром ты стоишь среди аккуратных в белом первоклашек и слушаешь последний звонок, а вечером самолёт поднимает тебя в небо и уносит в волшебную Ирландию, страну древних легенд, каменных замков и изумрудных холмов.

Школьник из Белгорода Артём Никитинский и его родители, Дмитрий и Алёна, пережили подобное приключение. Главе семьи поступило выгодное предложение по работе, и вскоре было принято решение о переезде и продолжении образования в Европе.

На пути к знаниям

Артём ходит в частную начальную школу Saint Michael's College. К слову, начальная школа в Ирландии — это шесть классов. До начальной школы можно посещать Infant School (подготовительные группы для малышей).

— При приёме в школу не было никаких вступительных экзаменов, ребёнка зачислили в учебный класс в соответствии с его возрастом, — рассказывает Алёна.

Образование в Ирландии трёхступенчатое: первая ступень — начальное (Primary School), вторая — среднее (Secondary School), следующая — вуз.

В конце начальной школы дети сдают Junior Certificate, необходимый для перехода в Secondary School, которая, в свою очередь, делится на младший и старший циклы. Окончив их, школьники пишут Leaving Certificate. На этом школьная часть образования заканчивается.

Трудности перевода

За два года пребывания в Ирландии Артём сменил две школы. Многие школы Дублина мультинациональны. С детьми, у которых английский язык не родной, занимаются дополнительно. К моменту перехода в другую школу вопрос языкового барьера стоял уже не так остро. Родители также помогали: читали книжки на английском, смотрели фильмы.

— Когда я учился во втором классе, у меня был друг по имени Питер, он знал русский и часто помогал мне на уроках, переводя незнакомые слова. Когда Питер заболел и не приходил в школу, учитель включал Google-переводчик, чтобы облегчить общение, — рассказывает Артём.

Чтобы не забывать родной язык, по выходным он посещает «Русскую Гимназию». Это частное заведение, где учатся дети-билингвы, основная цель которых — общение на русском языке. Надо отметить, такие учебные заведения существуют в разных странах мира, всего их 13.

— Особых проблем с социализацией не было. В основном из-за доброжелательной атмосферы, — говорит Алёна.

Из непривычного

Первое, что оказалось непривычным после России, это то, что в Ирландии нет единого начала учебного года. Школьные занятия начинаются в разные даты конца августа. В первый и последний учебный день не проводят никаких мероприятий, уроки идут в обычном режиме. В расписании каждого учебного дня есть две обязательные прогулки, гуляют дети в любую погоду. Домашние задания на выходные младшим школьникам не задают, списков литературы на лето тоже нет. К слову, классный руководитель в начальной школе сменяется ежегодно.

— Сменяемость классного руководителя каждый год не совсем привычна, но, возможно, в этом есть что-то положительное. Если учитель и ученик не нашли контакт в течение одного года, то с приходом нового классного руководителя ребёнок может раскрыться с другой стороны и стать успешнее, — считает Дмитрий.

В школах существует два вида формы: обычная (в частных школах она также включает в себя клубный пиджак с эмблемой школы) и спортивная — с той же эмблемой, её школьники надевают, когда в расписании есть физкультура, и ходят в ней целый день.

— Когда старшеклассники заканчивают школу, в один из дней у них принято кидаться яйцами в других учеников и даже учителей! Думаю, это очень интересная традиция, — делится впечатлениями Артём.

А маме Алёне понравилось, что в младших классах активно прорабатывается проблема буллинга (травли), возможно даже присутствие в классе ассистента в помощь учителю.

Семье Артёма пришлось привыкать к тому, что в ирландских школах нет привычных столовых с горячим питанием, как в России: здесь приветствуется система ланч-боксов, дети приносят еду из дома. В старших школах популярны кафетерии.

А что у нас в дневнике?

— Оценки — вопрос приватного характера, который обсуждается только между родителями, учителем и ребёнком, — продолжает рассказ Алёна.

Оценивание школьников проходит по 19-балльной системе. Каждую пятницу дети пишут небольшие недельные тесты по основным предметам — английскому и ирландскому языкам, математике.

Оценки в начальной школе практически ни на что не влияют, детей не оставляют на второй год. Учителя могут дать родителям определённые рекомендации, как улучшить успеваемость.

— По общим показателям знаний Артём середнячок, можно сказать. Результаты есть, но не выдающиеся. Это связано с тем, что английский язык не родной, и некоторые задания по математике или по языку понять труднее. Домашнее задание учитель проверяет по двум предметам — английскому и математике. По остальным нет строгого контроля знаний. Ещё в школе помимо других предметов преподаётся религия. Артём в это время занимается своими делами: рисует, читает. Главное — не мешать остальным, — добавляет Дмитрий.

Дождь спорту не помеха

— Кажется, здесь всё проходит под девизом: «Лишь бы нравилось детям!» — уверена Алёна.

Артём занимался теннисом ещё с дошкольного возраста, когда жил в Белгороде. Теннис в Ирландии тоже пользуется популярностью, потому что доступен на улице круглогодично, зачастую играют целыми семьями, и даже в дождь.

Год назад Артём заинтересовался ещё и фехтованием. Занятия проходят интересно: в начале создание соответствующего настроя с помощью игры, потом отработка ударов, а в конце дети выполняют задания на концентрацию и становятся в спарринги. Периодически проводятся состязательные турниры.

Время пандемии

— Школы были закрыты с середины марта, обучение велось в онлайн-режиме, — говорит Алёна.

Учебный 2020 год для ирландских школьников начался вовремя. Учёба проходила в очном формате вплоть до зимних каникул, но всё же с некоторыми ограничениями: использовались разные лестницы, менялось время прогулок, весь год не работал школьный бассейн. Позже, когда ситуация по заболеваемости в стране ухудшилась, власти ввели карантин, и занятия шли в программе Google Class.

Лучше дома своего нет на свете ничего

Расставание с родным городом и близкими было нелёгким. На чужбину вместе с хозяевами уехал и любимец семьи, кот Пушок.

Безусловно, жизнь в другой стране — это всегда очень ценный опыт, полный самых разных впечатлений. Со временем ирландские привычки понемногу входят в жизнь каждого члена семьи, но в телефоне по-прежнему близкие и друзья из России, с которыми не прерывается связь.

И всё же, несмотря на непростое время пандемии, семье Артёма удалось наконец увидеть любимый Белгород и дорогих сердцу людей.

Когда жизнь вернётся на круги своя, они не раз вспомнят счастливый маленький отпуск по родным местам.

Софья РЕКУХА,
юнкор молодёжной редакции «ЖурФикс», г. Белгород

Приглашаем к обсуждению

Коллеги, приглашаем вас высказать своё мнение о публикации, рассказывающей о начальном образовании в Ирландии. Письма и комментарии присылайте по электронному адресу: peremenka@belpressa.ru.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Белгородские эколята — лучшие

В рамках всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята — Дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники Природы» с 2017 года во всех регионах России проходят экологические конкурсы для ребят разных возрастов. Белгородская область активно включилась в это образовательное движение.

В 2021 году работы белгородских детей получили высокую оценку на федеральном уровне. Так, в конкурсе на лучший стенд на экологическую тематику в номинации «Эколята» дипломом победителя награждён «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» Губкинского городского округа, а третье место в номинации «Молодые защитники Природы» заняла Борисовская школа № 2.

— 196 стендов было представлено в этом году на региональный этап конкурса. Из них около 50 оценивались жюри в финальном туре. Проект «Эколята — Дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники Природы» для нашего региона — это не разовая акция. Во многих школах и детских садах Белгородчины оформлены тематические уголки, посвящённые сохранению природы, проводятся занятия и уроки в рамках дополнительного естественно-научного образования детей. Важно, что формирование экологической грамотности ребят начинается с самого раннего возраста, — отмечает руководитель Белгородского областного детского эколого-биологического центра Тамара Цапкова.



В детском саду Губкинского городского округа «Сказка» образовательная работа по экологии начинается со второй младшей группы. Дети в игровой форме, вместе со сказочными персонажами — Ёлочкой, Шалуном, Тихоней и Умницей — знакомятся с основными экологическими понятиями, познают окружающий мир.

— Интерактивный стенд, который помогли оформлять родители наших деток, очень познавательный. Явления природы, времена года, образ жизни диких и домашних животных — всё это показано в ярких наглядных материалах. Малышам очень нравится узнавать что-то новое. А ещё они становятся более ответственными: уже никто не пройдёт мимо брошенной на площадке бумажки или заболевшего деревца. Ребята с удовольствием кормят животных и птиц в парке — они учатся дружить с природой, — говорит Анна Афанасьева, педагог-психолог, участница рабочей группы проекта.

А руководитель проекта, учитель Борисовской школы № 2 Алла Смыслова уверена: Борисовский район — это уникальная экологическая территория.

— Наши ребята в течение трёх лет собирали материалы для стенда, ежегодно участвовали в олимпиадах по экологии, сами инициировали проведение «добрых» субботников, привлекали к активной деятельности малышей из начальных классов. Мы увидели, как меняются наши дети. Они сами стали более бережно относиться к домашним животным, растениям, серьёзнее готовиться к урокам биологии, — отметила Алла Николаевна.

Тамара ПРОСКУРИНА » ТЕКСТ И ФОТО

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА БЕЛГОРЬЯ Выпуск подготовлен при участии департамента образования Белгородской области и Белгородского института развития образования

Учредители: АНО «ИД «Мир Белогорья», департамент образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». Газета «Доброжелательная школа Белогорья» зарегистрирована 22 мая 2020 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ31–00367
Издатель: АНО «Издательский дом «Мир Белогорья»
Адрес издателя: 308009, Белгородская область, г. Белгород, пр-т Славы, 100
Адрес редакции: 308009, Белгородская область, г. Белгород, пр-т Славы, 100
Газета отпечатана в АО «ИПФ «Воронеж»,
394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2
Объём 4 п. л. Заказ 1744 Тираж 999 экз.

Главный редактор: **Е. М. ТАЛАЛАЕВА**
Ответственный за выпуск: **О. С. МУШТАЕВА**
https://vk.com/dobrovshkole
Газета выпущена в рамках стратегии «Доброжелательная школа»
Автор эмблемы «Доброжелательная школа» на 1-й стр. — Анна Хализова (Пролетарская школа № 2 Ракитянского района)
№ 08 (20), 2021 г.
Дата выхода: 22 ноября 2021 г.
Бесплатно

dobrovshkole

12+

Ну и как там «На самом деле»?

ПОЧЕМУ ВАМ НУЖНА КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Что это?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил новую краеведческую викторину — интерактивную настольную игру, которая познакомит вас с занимательными фактами об истории и современности Белгородской области.

Новая игра — продолжение краеведческого проекта для детей и взрослых «Моя Белгородчина». Его авторы уже выпускали популярную в регионе игру — краеведческое лото.

Кто придумал игру?

Журналисты, которые пишут о краеведении. Им помогали профессиональные историки и краеведы. Вместе они отобрали 50 увлекательных фактов, за каждым из которых скрывается своя удивительная история.

Что внутри коробки?

В каждой коробке — 50 двусторонних карточек. На лицевой стороне — реальный или вымышленный факт. На оборотной стороне — разгадка и QR-код, по которому при желании можно перейти на сайт игры и узнать полную историю описанного факта.

Неужели есть такие факты о Белгородской области, о которых почти никто не знает?

Судите сами — вот примеры вопросов:

Правда ли, что герб Борисовского района почти неотличим от герба польского города Гданьска?

Правда ли, что один белгородский гаишник был настолько честным, что однажды оштрафовал за нарушение правил дорожного движения самого себя?

Правда ли, что в библиотеке Конгресса США хранятся цветные (!) фотографии дореволюционного Белгорода?

Правда ли, что в Белгороде жил разведчик, благодаря работе которого СССР создал ядерное оружие?

Правда ли, что по Старому Осколу раньше плавали на лодочках, как в Венеции?

Наверняка эти вопросы вас заинтриговали. А ответы на них — в небольшой коробке с игрой.



Правила сложные?

Очень простые: с ними за минуту разберётся даже семилетний ребёнок. Для участия нужен ведущий и не менее двух игроков (впрочем, можно играть всей семьёй и даже всем классом). Ведущий в произвольном порядке достаёт из колоды карточку и зачитывает одному из игроков факт, указанный на лицевой стороне. Если игрок угадывает, верно утверждение или нет, карточка достаётся ему, а если нет, карточка остаётся у ведущего. Игроки должны отвечать на вопросы по очереди. Побеждает тот, кто соберёт больше всех карточек.

Детям понравится?

И детям, и взрослым. Викторина — замечательный способ провести вечер в кругу семьи или в компании друзей. А ещё это отличный сувенир. Подарите викторину своим друзьям или коллегам из других регионов и стран, чтобы они познакомились с историей нашего края и узнали о нём неожиданные факты.

А в школе игра пригодится?

Да. Учителя активно используют нашу игру-викторину во время школьных уроков или внеурочных занятий по краеведению и белгородоведению.

Наверное, это дорогое удовольствие?

Краеведческую викторину можно купить в розницу у производителя (в редакции игра стоит всего 99 рублей!) по адресу: г. Белгород, пр. Славы, 100, или в киосках Издательского дома «Мир Белогорья». Звоните по телефону (4722) 32-02-74, и мы расскажем, где вы можете купить игру. А если вы готовы приобрести сразу несколько коробок — обеспечим бесплатную доставку.

Остались вопросы? Звоните: (4722) 32-02-74. Или узнайте подробности на сайте игры: www.nasamomdele.net.

Книга «Белгородские древности» расскажет о ранних вехах истории нашего края

6+



Какие древние ящеры жили на территории будущей Белгородчины? Почему древних рыб назвали в честь мифологического чудовища? Что такое «чёртовы пальцы» и почему их находят при добыче мела? Кто построил первые крепости в нашем крае? Какими археологическими находками богата Белгородская земля? Ответы на эти и другие вопросы вы найдёте в энциклопедии. А также прочитаете, чем занимались, во что одевались и как питались первые жители нашего края, какие племена кочевали по его территории, а какие жили постоянно.

Книга «Белгородские древности. Энциклопедия для детей» рассказывает о самых ранних вехах истории нашего края. Своё путешествие читатель начнёт миллиарды лет назад — с эпохи динозавров и древних морских ящеров. И продлится оно до строительства Белгородской оборонительной черты.

Энциклопедия поможет понять, насколько древняя наша Белгородчина. Привычный мел, который дал имя Белгороду, — свидетель событий, которые случились миллионы лет назад. Скифы и сарматы, половцы и печенеги, хазары и татары — каждый народ, живший здесь, оставил свой след в истории края.

В книге много ярких иллюстраций, фотографий, карт и инфографики. Они помогут понять юному читателю, как выглядели древние курганы и крепости, что находят археологи при раскопках древних поселений, какими орудиями труда и быта и оружием пользовались наши далёкие предки.

А рисованная история по мотивам старинной колыбельной песни «Татары шли», которую исследовательница русского фольклора Надежда Соханская записала в Корочанском уезде, расскажет о тяжёлых временах татарского ига.

Книга «Белгородские древности. Энциклопедия для детей» будет интересна и любителям истории, и тем, кто только начинает её изучать. В издании вы найдёте информацию, которой нет в учебниках. Зато книга поможет в подготовке к краеведческим конкурсам и олимпиадам.

Тексты «Белгородских древностей» написаны простым и понятным юным читателям языком. Над изданием работали белгородские краеведы, историки, археологи, журналисты. Несмотря на то что книга рассчитана на детей младшего школьного возраста, познакомиться с ней будет интересно и взрослым.



Где приобрести книгу и настольную игру?

— В газетных киосках ИД «Мир Белогорья»

— В издательском доме «Мир Белогорья» (г. Белгород, пр. Славы, 100, с понедельника по пятницу с 9:00 до 18:00)

— В редакции газеты «Ясный ключ» (г. Короча, ул. Дорошенко, д. 9, с понедельника по пятницу с 8:00 до 17:00)

— В редакции газеты «Родина» (п. Ивня, ул. Советская, 4, с понедельника по пятницу с 8:00 до 17:00)

Дружите с Интернетом?

Закажите «Белгородские древности» и игру «На самом деле. День Победы» на сайте **podpiska31.ru**

ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ? Звоните по телефону: (4722) 32-02-74, мы ответим и даже расскажем о возможности бесплатной доставки книг по тому адресу, который вы укажете.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ